

VIVE Y DEJA VIVIR

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
CONTRA LAS MUJERES

VIOLENCIA SEXUAL EN CONTEXTOS DE OCIO



MATERIAL DIDÁCTICO PARA TRABAJAR EN EL AULA
EDUCACIÓN SECUNDARIA

VIVE Y DEJA VIVIR

Programa de sensibilización y prevención
de la violencia contra las mujeres



Edita:
Fundación Mujeres

Elaboración de contenidos:
Fundación Mujeres

Financia:
Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género.
Ministerio de Igualdad

Diseño gráfico
PabloHueso AC.SL.

Edición 2023

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
OBJETIVOS	4
VIOLENCIA SEXUAL EN CONTEXTOS DE OCIO	5
METODOLOGÍA	6
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL AULA	7
Actividad 1. ¿Quién eres tú?	7
Actividad 2. ¿Por qué se producen las agresiones?	8
Actividad 3. ¿Y qué pasa cuando salimos de fiesta?	9
MATERIALES DE CONSULTA	12

Presentación

Desde **Fundación Mujeres**, a través del proyecto **“Vive y deja vivir”** se han elaborado una serie de materiales para trabajar la prevención y erradicación de la violencia de género con adolescentes. Estos contenidos son una manera de aportar una adquisición de conocimientos que permitan la desactivación del aprendizaje sexista y la prevención contra la violencia de género, entendiendo que la educación es la mejor vía para acabar con las desigualdades entre mujeres y hombres.

La violencia de género es un problema estructural y su construcción proviene desde muchos ámbitos que influyen en la manera que tenemos de vincularnos. Concretamente, en la adolescencia se incrementa la necesidad de tener referentes conceptuales, físicos y conductuales y es por ello que es tan importante en este período construir un imaginario libre de violencias machistas.

En esta etapa, muchos valores y conductas que parecían ya erradicados se perpetúan y continúan reproduciéndose conductas machistas que siguen normalizadas y aceptadas entre las personas más jóvenes. En este sentido, el ocio (que ocupa un lugar muy significativo en el tiempo de adolescentes y jóvenes) es un espacio en el que también se reproducen roles y estereotipos de género, además de diversas formas de violencia contra las mujeres. Es un contexto en el que los agresores son exculpados, ya que encuentran muchas justificaciones que están aceptadas y normalizadas socialmente, culpabilizando directamente a las víctimas. Este es un espacio que debe ser explorado y evaluado para conseguir la prevención de la violencia sexual y, en consecuencia, su erradicación.



Objetivos

General

Dotar de herramientas para la prevención de agresiones sexuales en contexto de ocio.

Específicos

- Fomentar el disfrute igualitario para hombres y mujeres de los espacios de ocio.
- Fomentar el disfrute de los espacios nocturnos desde el respeto.
- Deconstruir comportamientos, actitudes y creencias que perpetúan y naturalizan las agresiones en contextos de ocio.
- Señalar la culpabilidad de la violencia sexual en los agresores y no en las víctimas.

Violencia sexual en contextos de ocio

En primer lugar, tenemos que comenzar definiendo qué es la violencia sexual. La violencia sexual es cualquier acto de naturaleza sexual no consentido por una de las partes implicadas, con independencia de que exista fuerza, intimidación y de que exista o no una relación de pareja, afectividad o parentesco entre víctima y agresor. Es un tipo de violencia que se manifiesta con agresiones a través de la fuerza física, psíquica o moral, rebajando a una persona a condiciones de inferioridad, para implantar una conducta sexual en contra de su voluntad. El objetivo del agresor es someter el cuerpo y la voluntad de la víctima.

En este sentido, hay que señalar que el machismo no se queda en casa, sino que también sale de fiesta a los pubs, discotecas, conciertos y bares. Para analizar y conocer la violencia sexual en contextos de ocio es necesario poner el foco en el comportamiento y acciones de los agresores y no en la modificación de la calidad de vida de las víctimas, condenando su tiempo de ocio a un estado de alerta constante. Los agresores (y la sociedad en general) utilizan múltiples argumentos para justificar la violencia sexual en estos espacios, evadiendo responsabilidades y culpabilizando a las víctimas. Por ejemplo, el consumo de alcohol y drogas suele utilizarse para culpabilizar a las víctimas y desresponsabilizar a los agresores.

Por mencionar algunas de las formas más comunes de violencia sexual en el ocio, estas pueden ser: tocamientos o besos no deseados, miradas obscenas, comentarios sobre el aspecto físico, acorralamientos, acercamientos indeseados al bailar, "hacer un pasillo" para intimidar a la víctima, insistir en tener una relación sexual por haber aceptado una copa, aprovecharse del estado de embriaguez para cometer una violación, etc.

Por todo ello, es necesario trabajar con la población juvenil para visibilizar este tipo de violencia, prevenirla y así poder erradicarla, para que los espacios de ocio se conviertan para las mujeres en un verdadero entorno de diversión y libertad.



Metodología

Desde **Fundación Mujeres** partimos de una metodología participativa, en la cual el alumnado es el protagonista. Las dinámicas que se proponen se centran en las vivencias y creencias del alumnado, aportando un clima que posibilite que se expresen, reflexionen, organicen y adquieran una mirada crítica sobre las ideas sexistas. El personal educativo conduce el diálogo con y entre la clase hacia una reflexión en torno a los conceptos necesarios, tomando conciencia del sexismo interiorizado y de las consecuencias que tiene en su cotidianidad.

Esta herramienta implica una revisión de la autopercepción personal, de las expectativas individuales, relacionales y sociales, lo que supone un cuestionamiento de creencias sexistas muchas veces fuertemente interiorizadas por el alumnado. Un objetivo metodológico clave que consiste en aprender a cuestionar lo concebido como "normal" y mejorar su capacidad de análisis crítico, potenciando que reflexionen, critiquen y pregunten.

Este fomento del diálogo entre el alumnado se presenta como una herramienta metodológica con resultados muy positivos. El planteamiento global de la dinámica se basa en ayudarles a sentirse capaces de mejorar sus vidas y sus relaciones y a formular ideas propositivas para el bienestar común. En este sentido, se trata de promover el aprendizaje dialógico como vía para la promoción de un diálogo igualitario, una relación horizontal, donde se reconocen las aportaciones de cada persona y se construyen nuevos conocimientos y actitudes a partir de los pensamientos y sentimientos del grupo, favoreciendo el sentido crítico y promoviendo la transformación social.



Actividades para trabajar en el aula

Actividad 1. ¿Quién eres tú?

Objetivo:

Analizar la importancia de lo que podemos hacer en caso de presenciar una agresión sexual.

Metodología:

A través de la visualización del video "Who Are You?" se va a reflexionar con el alumnado sobre qué papel tiene cada persona que aparece y la importancia de las acciones como testigos de una situación de violencia sexual en contextos de ocio. De esta manera se pretende concienciar sobre la importancia de intervenir ante cualquier tipo de agresión y dar herramientas útiles para que puedan hacerlo.

Preparación previa:

Visualizar previamente el vídeo propuesto.

Materiales:

- Ordenador.
- Proyector.
- Conexión a internet.
- Audio.

Who are you? (¿Quién eres tú?)



<https://www.youtube.com/watch?v=iUj2OHLAG3w>



VIVE Y DEJA VIVIR

Actividad 2. ¿Por qué se producen las agresiones?

Objetivo:

Poner el foco en los agresores y erradicar del imaginario del alumnado cualquier tipo de culpabilización a las víctimas.

Metodología:

Se proyecta al alumnado una serie de diapositivas y se pregunta si lo consideran o no una causa de agresión sexual para así reflexionar sobre sus creencias. En cada diapositiva se va debatiendo sobre por qué creen que esa es o no una causa de la violencia sexual. Se concluye con una diapositiva que contenga la palabra agresor para hacer hincapié que es la única causa de que ocurra la violencia sexual.

Preparación previa:

Preparar 6 diapositivas que contengan las siguientes palabras:

1. Ropa.
2. Alcohol.
3. Drogas.
4. Ir por la calle por la noche.
5. Actitud.
- 6. Agresor.**

Materiales:

- Ordenador.
- Proyector.

VIOLENCIA SEXUAL EN CONTEXTOS DE OCIO



Actividad 3. ¿Y qué pasa cuando salimos de fiesta?

Objetivo:

Proporcionar al alumnado un espacio de autorreflexión sobre sus actitudes machistas en los contextos de ocio.

Metodología:

Se repartirá al alumnado el test y se le proporcionará unos 10 minutos para poder realizarlo y reflexionar. Después se recogerá y se pedirá a las personas que lo deseen que compartan sus respuestas para reflexionar entre todas y todos sobre las actitudes que realizan o presencian en los espacios de ocio. Se puede ir leyendo las preguntas en voz alta y quien lo desee puede compartir su opinión.

Preparación previa:

Imprimir un test por cada alumna/o.

Materiales:

- Test impreso.
- Bolígrafos.



VIVE Y DEJA VIVIR

TEST

¿Y qué pasa cuando salimos de fiesta?

Pregunta	Verdadero	Falso
Es posible consentir de forma válida una relación sexual si se ha bebido mucho o se está bajo los efectos de las drogas.		
El alcohol y las drogas son la principal causa de la violencia sexual cuando estamos de fiesta.		
Estás de fiesta y la chica con la que estás ligando te está diciendo que no, ¿debes insistir un poco más por si se está haciendo la dura?		
El lenguaje no verbal (gestos, miradas...) también es importante cuando hablamos de consentimiento para tener una relación sexual.		
Tocarle el culo a una chica en mitad de una discoteca es violencia sexual.		
Si le invito a una copa y ella acepta eso significa que quiere tener sexo conmigo.		
La violencia sexual de fiesta solo se ejerce por personas desconocidas, nunca por personas conocidas.		
Echar drogas en el vaso a una chica para luego tener sexo con ella es una forma de violencia sexual.		
Si sales de fiesta a una discoteca es porque vas a ligar.		
Si una chica bebe mucho o se droga y sufre violencia sexual es su culpa por beber o por drogarse, tenía que haber tenido más cuidado.		
Si me dice que sí quiere tener sexo conmigo pero luego cuando vamos a hacerlo me dice que no, tengo que parar, sin insistir.		

VIOLENCIA SEXUAL EN CONTEXTOS DE OCIO



Respuestas al test

Pregunta	Verdadero	Falso
<i>Es posible consentir de forma válida una relación sexual si se ha bebido mucho o se está bajo los efectos de las drogas.</i>		X
<i>El alcohol y las drogas son la principal causa de la violencia sexual cuando estamos de fiesta.</i>		X
<i>Estás de fiesta y la chica con la que estás ligando te está diciendo que no, ¿debes insistir un poco más por si se está haciendo la dura?</i>		X
<i>El lenguaje no verbal (gestos, miradas...) también es importante cuando hablamos de consentimiento para tener una relación sexual.</i>	X	
<i>Tocarle el culo a una chica en mitad de una discoteca es violencia sexual.</i>	X	
<i>Si le invito a una copa y ella acepta eso significa que quiere tener sexo conmigo.</i>		X
<i>La violencia sexual de fiesta solo se ejerce por personas desconocidas, nunca por personas conocidas.</i>		X
<i>Echar drogas en el vaso a una chica para luego tener sexo con ella es una forma de violencia sexual.</i>	X	
<i>Si sales de fiesta a una discoteca es porque vas a ligar.</i>		X
<i>Si una chica bebe mucho o se droga y sufre violencia sexual es su culpa por beber o por drogarse, tenía que haber tenido más cuidado.</i>		X
<i>Si me dice que sí quiere tener sexo conmigo pero luego cuando vamos a hacerlo me dice que no, tengo que parar, sin insistir.</i>	X	



VIVE Y DEJA VIVIR

Materiales de consulta

- [Manual de sensibilización 'Noches Seguras Para Todas' \(Federación Mujeres Jóvenes\).](#)
- [Ficha didáctica 'Espacios Seguros Para Todas' \(Fundación Mujeres y Federación Mujeres Jóvenes\).](#)
- [Campaña "El sexismo también sale de fiesta" \(Observatorio Noctámbul@s, Fundación Salud y Comunidad\).](#)
- [Campaña #EsViolenciaSexual \(Observatorio Noctámbul@s, Fundación Salud y Comunidad\).](#)
- [Vídeos de la campaña Fiestas libres de violencias machistas #NoEsNo del Ayuntamiento de Madrid.](#)



