

VIVE Y DEJA VIVIR

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
CONTRA LAS MUJERES

VIOLENCIA SEXUAL



MATERIAL DIDÁCTICO PARA TRABAJAR EN EL AULA

EDUCACIÓN SECUNDARIA

VIVE Y DEJA VIVIR

Programa de sensibilización y prevención
de la violencia contra las mujeres



Edita:
Fundación Mujeres

Elaboración de contenidos:
Fundación Mujeres

Financia:
Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género.
Ministerio de Igualdad

Diseño gráfico
PabloHueso AC.SL.

Edición 2023

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
OBJETIVOS	4
CONCEPTOS SOBRE VIOLENCIA SEXUAL	5
METODOLOGÍA	6
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL AULA	7
Actividad 1.	7
Si no te apetece, es violencia	
Actividad 2.	8
El porno: ¿ficción o realidad?	
Actividad 3.	9
Creando el iceberg de la violencia sexual	
MATERIALES DE CONSULTA	12

Presentación

Desde **Fundación Mujeres**, a través del proyecto **“Vive y deja vivir”** se han elaborado una serie de materiales para trabajar la prevención y erradicación de la violencia de género con adolescentes. Estos contenidos son una manera de aportar una adquisición de conocimientos que permitan la desactivación real del aprendizaje sexista y la prevención contra la violencia de género, entendiendo que la educación es la mejor vía para acabar con las desigualdades entre mujeres y hombres.

La violencia de género es un problema estructural y su construcción proviene desde muchos ámbitos que influyen en la manera que tenemos de vincularnos. Concretamente, en la adolescencia se incrementa la necesidad de tener referentes conceptuales, físicos y conductuales y es por ello que es tan importante en este período construir un imaginario libre de violencias machistas.

En esta etapa, muchos valores y conductas que parecían ya erradicados se perpetúan y continúan reproduciéndose conductas machistas que siguen normalizadas y aceptadas entre las personas más jóvenes. En este sentido, la violencia sexual es una de las más graves formas de violencia de género, ya que atenta contra el derecho a la libertad y a la dignidad de las mujeres, además de las consecuencias que pueda llegar a tener a nivel físico en la víctima. Para prevenir este tipo de violencia es importante que desde la adolescencia, que es cuando suelen comenzar las primeras experiencias sexuales, los y las jóvenes cuenten con una educación sexual integral que les permita establecer relaciones sociales y sexuales respetuosas.



Objetivos

General

Prevenir la violencia sexual contra las mujeres en población adolescente, estableciendo unas bases para que el consentimiento sea el centro de cualquier interacción sexual.

Específicos

- Identificar las distintas formas de violencia sexual que existen.
- Promover alternativas saludables en las relaciones afectivo-sexuales.
- Dotar de herramientas para la detección y prevención de la violencia sexual.
- Relacionar el consumo de pornografía con la violencia sexual hacia las mujeres.

Algunas conceptos sobre violencia sexual

Violencia sexual

Cualquier acto de naturaleza sexual no consentido por una de las partes implicadas, con independencia de que exista fuerza o intimidación y de que exista o no una relación de pareja, afectividad o parentesco entre víctima y agresor.

Consentimiento sexual

Enunciado, expresión o actitud que demuestra que el deseo de realizar un acto o práctica sexual se presta con total libertad y claridad. Es decir, mediante el consentimiento, se establece un acuerdo mutuo para realizar una práctica sexual. Además, es algo que debe estar presente en todo momento y no debe nunca olvidarse o darse por hecho.

El término consentimiento proviene de la palabra consenso, que significa acuerdo mutuo, la única forma de asegurar la igualdad en la relación sexual.



VIVE Y DEJA VIVIR

Para que exista consentimiento tiene que haber:

- **Sí explícito:** cualquier manera de ejercer presión para que la persona diga “sí” invalida la respuesta.
- **Consenso:** hablar y decidir todas las prácticas sexuales que se quieran realizar en todo momento.
- **Comunicación:** escuchar a la otra persona y poner interés en lo que necesita, teniendo en cuenta tanto la comunicación verbal como la no verbal.
- **Consciencia:** la persona tiene que ser capaz de decir “sí” conscientemente.
- Respeto si la otra persona quiere **parar:** si la respuesta es un “no”, es un silencio o es neutral no hay que seguir ni insistir. Hay que respetar su decisión.
- Respeto si la otra persona **cambia de opinión:** la persona tiene derecho a cambiar de opinión en cualquier momento independientemente del punto al que hayas llegado.

Cultura de la violación vs cultura del consentimiento

El término “cultura de la violación” es utilizado para describir a las sociedades que normalizan la violencia sexual, al ignorarla o minimizarla, e incluso fomentarla con actitudes misóginas, mientras que la “cultura del consentimiento” hace referencia a la necesidad de crear una cultura en la que el consentimiento sexual esté en el centro de las relaciones sexuales.

Nuevas formas de violencia sexual

En los últimos años, se han conceptualizado nuevas formas de violencia sexual. Un ejemplo de ello, relacionado con el auge de las nuevas tecnologías, es el término “*sextorsión*” que se refiere al chantaje del agresor hacia la víctima para que realice una determinada acción (pedirle dinero, solicitarle más imágenes de este tipo... en definitiva, hacer lo que el agresor quiera y dominar a la víctima) bajo la amenaza de publicar o compartir imágenes íntimas que tiene de ella.

VIOLENCIA SEXUAL

Otro término que también se ha popularizado en los últimos tiempos es el “*stealth*” que está relacionado con el uso de preservativos durante las relaciones sexuales. Puede consistir tanto en la retirada del preservativo secretamente, sin el consentimiento de la víctima; en dañar intencionadamente el preservativo con anterioridad a la relación sexual; o en engañar a la pareja sexual para no usar preservativo. En cualquier caso, supone también una forma de violencia sexual.

Consumo de pornografía y sus consecuencias

La pornografía, al ser una fuente de información rápida y visual, hace que la juventud acuda a ella para informarse sobre la sexualidad, lo que la ha convertido en un medio de instrucción para el sexo, con los peligros que ello conlleva. La pornografía perpetúa unos ideales erróneos sobre los roles de cada uno de los sexos y, además, erotiza la humillación y la violencia hacia las mujeres y prioriza el deseo masculino sobre el femenino. Por todo ello, la pornografía es extremadamente dañina para los y las jóvenes.

En este sentido, el consumo de pornografía se ha relacionado con diversas consecuencias negativas en la sexualidad, que se enumeran a continuación:

Conductas sexuales

- Baja satisfacción sexual y mayor excitación.
- Mayor incertidumbre sexual.
- Actitudes para la exploración sexual sin compromiso.
- Prácticas sexuales poco seguras y mayor número de parejas sexuales.
- Ausencia de uso del preservativo.
- Prácticas de alto riesgo y demanda a la pareja para reproducirlas.
- Consumo de prostitución e incluso adicción a la pornografía.

Nivel interno

- Ritualización de la sexualidad.
- Influencia en las expectativas sobre la relación sexual.
- Afectaciones en la autoimagen como: inseguridad sobre la apariencia física, y comparación del cuerpo con el de los actores y actrices.



VIVE Y DEJA VIVIR

Nivel relacional

- Pérdida de libido en las relaciones de pareja.
- Evitación sexual.
- Ansiedad.
- Disminución del placer de actos sexuales íntimos como los besos o las caricias durante el acto sexual.

Otras

- Modificación de las actitudes y creencias hacia la aceptación de la violencia en la sexualidad.
- Estilos sexuales agresivos y violencia.
- Creencias sexuales adversas.
- Aceptación del mito de la violación e incluso agresión sexual.

VIOLENCIA SEXUAL

Metodología

Desde **Fundación Mujeres** partimos de una metodología participativa, en la cual el alumnado es el protagonista. Las dinámicas que se proponen se centran en las vivencias y creencias del alumnado, aportando un clima que posibilite que se expresen, reflexionen, organicen y adquieran una mirada crítica sobre las ideas sexistas. El personal educativo conduce el diálogo con y entre la clase hacia una reflexión en torno a los conceptos necesarios, tomando conciencia del sexismo interiorizado y de las consecuencias que tiene en su cotidianidad.

Esta herramienta implica una revisión de la autopercepción personal, de las expectativas individuales, relacionales y sociales, lo que supone un cuestionamiento de creencias sexistas muchas veces fuertemente interiorizadas por el alumnado. Un objetivo metodológico clave que consiste en aprender a cuestionar lo concebido como "normal" y mejorar su capacidad de análisis crítico, potenciando que reflexionen, critiquen y pregunten.

Este fomento del diálogo entre el alumnado se presenta como una herramienta metodológica con resultados muy positivos. El planteamiento global de la dinámica se basa en ayudarles a sentirse capaces de mejorar sus vidas y sus relaciones y a formular ideas propositivas para el bienestar común. En este sentido, se trata de promover el aprendizaje dialógico como vía para la promoción de un diálogo igualitario, una relación horizontal, donde se reconocen las aportaciones de cada persona y se construyen nuevos conocimientos y actitudes a partir de los pensamientos y sentimientos del grupo, favoreciendo el sentido crítico y promoviendo la transformación social.



Actividades para trabajar en el aula

Actividad 1. Si no te apetece, es violencia

Objetivo:

Reflexionar sobre la violencia sexual dentro de las relaciones de pareja.

Metodología:

Se visualiza el corto "Soy ordinaria" y se abre un espacio de debate en el aula sobre la violencia sexual dentro de la pareja.

Preparación previa:

Preparar la visualización del vídeo.
Imprimir el listado de preguntas.

Materiales:

- Ordenador.
- Proyector.
- Hoja de preguntas.



<https://www.youtube.com/watch?v=D5Pw0df1IPE>

PREGUNTAS PARA EL DEBATE:

- 1.**
¿Consideráis que lo que ocurre en el vídeo es violencia sexual? ¿Por qué?
- 2.**
¿De qué formas expresa ella que no quiere tener relaciones sexuales en ese momento?
- 3.**
¿El hecho de estar en una relación de pareja te obliga a tener que mantener una relación sexual con tu pareja, aunque no te apetezca?
- 4.**
¿Creéis que las mujeres que sufren violencia sexual en la pareja lo denuncian con frecuencia?
- 5.**
¿Creéis que en la pareja tiene que existir previamente violencia física o psicológica para que haya violencia sexual? ¿Por qué?
- 6.**
¿Consideráis que es violencia sexual que tu pareja te obligue a realizar prácticas sexuales concretas que a ti no te apetezcan?
- 7.**
¿Consideráis que es violencia sexual que tu pareja tenga contacto sexual contigo mientras estás dormida?



VIVE Y DEJA VIVIR

Actividad 2. El porno: ¿ficción o realidad?

Objetivo:

Desactivar ideas erróneas acerca de la pornografía y las relaciones sexuales con especial atención a las que promueven la violencia sexual.

Metodología:

Se trata de levantar un cartel de verdadero/falso sobre algunas afirmaciones sobre pornografía, relaciones sexuales y violencia sexual, generando pequeños debates para que argumenten su posición.

Preparación previa:

Preparar carteles de verdadero y falso.
Leer los mitos y la explicación.

Materiales:

Carteles de verdadero y falso.
Folio con los mitos y las explicaciones impreso.

VIOLENCIA SEXUAL

Mito	Respuesta	Explicación
<i>"En el sexo todo fluye, las palabras sobran"</i>	Falso	En el contacto sexual se necesita comunicación para saber qué se siente, qué se necesita, qué nos apetece, y si se vive con comodidad o no lo que está pasando. De esta forma, la relación sexual será más satisfactoria y placentera. Poner en palabras lo que queremos hacer es consentir y consensuar la práctica que vamos a realizar y es la base para mantener cualquier relación libre de violencia. Para que se dé el consentimiento es necesario expresar un sí ya sea de manera verbal o no verbal. Siempre tienes derecho a parar o decir "no" o cambiar de opinión y a ser escuchada. Tu cuerpo es tuyo y eres la única persona que decide qué hacer con él.
<i>"La pornografía reproduce roles de género"</i>	Verdadero	Si analizamos los roles de género que se reproducen en la pornografía vemos que se basan en relaciones de poder patriarcales. Los hombres aparecen como sujetos activos que desean y las mujeres como sujetos pasivos ausentes de placer y decisión.
<i>"El sexo se acaba cuando el hombre se corre"</i>	Falso	Todos los vídeos suelen acabar con la eyaculación masculina, ya que la cultura patriarcal nos ha enseñado que el contacto sexual termina cuándo el hombre termina. Esta creencia hace que muchas mujeres no disfruten del sexo, creyendo que su función es sólo la de complacer.



VIVE Y DEJA VIVIR

<p><i>"El consentimiento aumenta el placer"</i></p>	<p>Verdadero</p>	<p>La comunicación y el consentimiento forman parte del placer. Decidir qué prácticas quieres hacer durante una relación sexual, a qué ritmo quieres ir y hasta dónde quieres llegar es la base para garantizar el placer.</p>
<p><i>"A veces las chicas dicen que no están muy seguras de hacerlo, lo dicen para hacerse de rogar, pero en realidad sí quieren, por eso hay que insistir"</i></p>	<p>Falso</p>	<p>Cuando cualquiera de las partes no está segura de querer mantener relaciones sexuales, lo mejor es no hacerlo. Otro de los valores patriarcales que se les enseña a los hombres es que las mujeres deben complacerles, por lo que insistir hasta convencer está normalizado. Esto hace que muchas personas, la mayoría mujeres, afirmen haber tenido relaciones sexuales sin un consentimiento real.</p>
<p><i>"La pornografía romantiza las violaciones"</i></p>	<p>Verdadero</p>	<p>La pornografía erotiza la violencia sexual y las violaciones, erotiza el dolor, el sufrimiento, el miedo, el bloqueo y la angustia de las mujeres. En múltiples videos se muestran violaciones, las cuáles utilizan los consumidores de pornografía como disfrute.</p>
<p><i>"Si no hay penetración, no hay sexo"</i></p>	<p>Falso</p>	<p>En el porno la relación sexual se suele centrar en la genitalidad (principalmente en la práctica de la penetración), sin atender a besos, caricias, juegos sensuales, etc. No se ven las diferentes fases del proceso de excitación. Son películas que muestran sexo coital sin mostrar las situaciones eróticas, previas o posteriores al sexo coital. Esto crea un estigma sobre las relaciones lésbicas.</p>

VIOLENCIA SEXUAL

<p><i>"En la pornografía las mujeres son cosificadas"</i></p>	<p>Verdadero</p>	<p>En la pornografía las mujeres aparecen como objetos deseados de consumo y abuso. Se representan cuerpos y posturas irreales con el único fin de proporcionar placer.</p>
<p><i>"Lo que vemos en el porno es lo que le gusta a la mayoría"</i></p>	<p>Falso</p>	<p>Las preferencias y gustos como en todos los ámbitos es algo personal y por tanto en cada persona es diferente. La sexualidad se puede expresar de muchas maneras y cada cual es libre de expresarla como quiera (con el límite del respeto hacia la otra persona). Conocerse y comunicarse es primordial para hacer lo que nos gusta. En el porno se escenifican muchas fantasías que no tienen por qué ser compartidas por todas las personas. Las conductas, prácticas sexuales y actitudes que aparecen en los videos no deben generalizarse.</p>
<p><i>"Un poco de violencia siempre excita"</i></p>	<p>Falso</p>	<p>La dureza y la violencia que aparecen en las películas porno a menudo son relacionadas con pasión, fogosidad, intensidad, etc. Aunque el "hard sex" del porno puede ser una opción, es importante tener en cuenta la comunicación para consensuar lo que se quiere y lo que no se quiere. La exposición a pornografía aumenta la visión de la mujer como objeto sexual y la de masculinidad hegemónica en el hombre; asimismo, es un factor significativamente predictor de actitudes de justificación de la violencia contra la mujer.</p>
<p><i>"La mejor manera de aprender del sexo es con el porno"</i></p>	<p>Falso</p>	<p>El porno naturaliza y normaliza unos tipos de prácticas, de cuerpos, de relaciones e imaginarios simbólicos cargados de estereotipos, lo que acaba generando una visión completamente distorsionada de la sexualidad humana.</p>



Actividad 3. Creando el iceberg de la violencia sexual

Objetivo:

Visibilizar las distintas formas de violencia sexual, haciendo hincapié en las más sutiles.

Metodología:

Por grupos, se reparte una cartulina grande donde hay dibujado un iceberg. Además, se reparten distintas pegatinas donde en cada una de ellas habrá escrita una forma de violencia sexual. Entre todas las personas integrantes del grupo deben colocar las distintas pegatinas donde consideren que deben estar en relación con el iceberg, si es una forma visible o invisible de violencia sexual, así como si es más o menos sutil.

Preparación previa:

Preparar pegatinas con las distintas formas de violencia sexual, así como el resto de materiales.

Materiales:

- Cartulina grande.
- Rotulador.
- Pegatinas.

En las siguientes páginas encontrarás un ejemplo de iceberg y el solucionario.



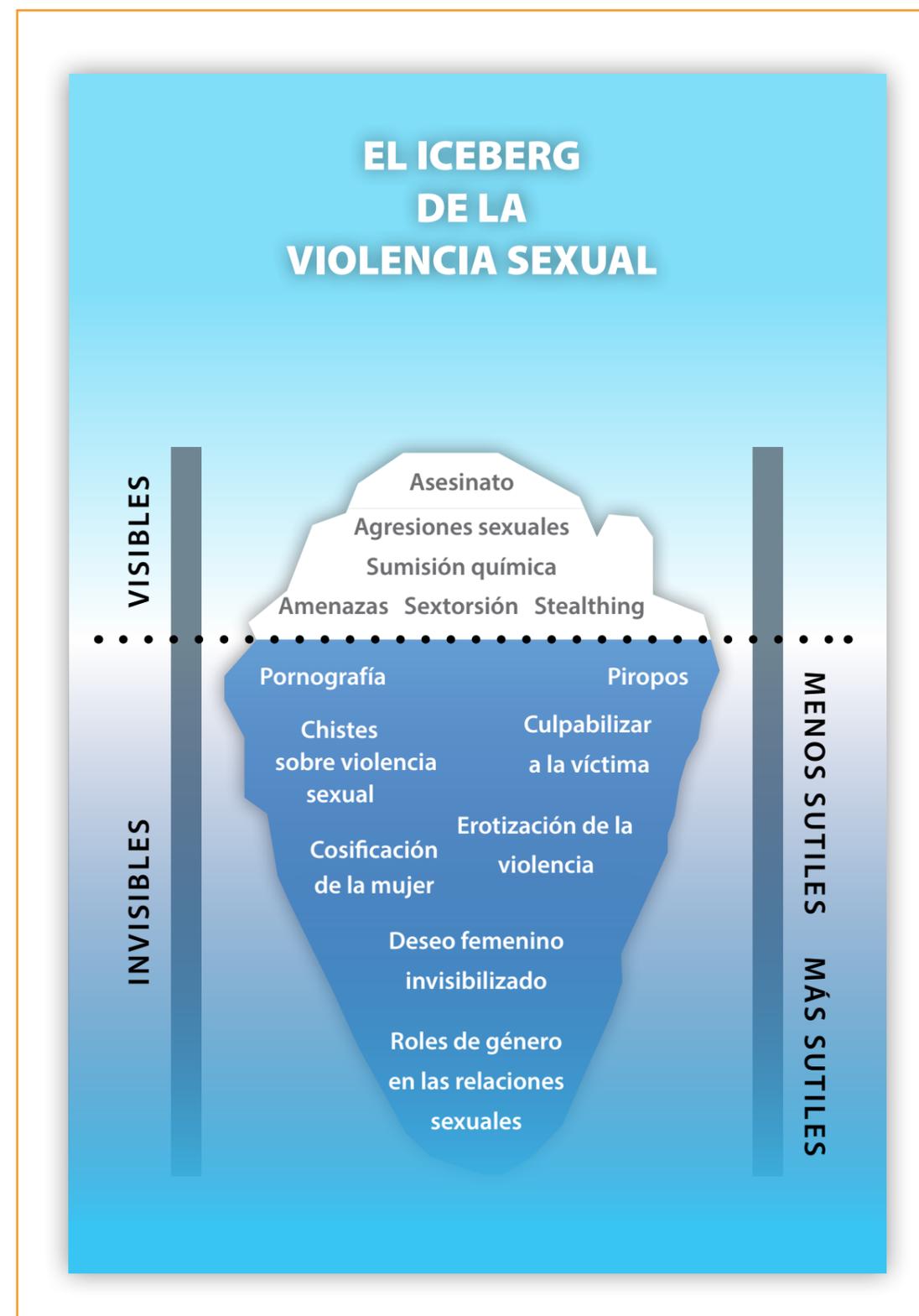
FORMAS DE VIOLENCIA SEXUAL A COLOCAR EN EL ICEBERG

Roles de género en el sexo
·
Deseo femenino invisibilizado
·
Cosificación de la mujer
·
Erotización de la violencia
·
Chistes sobre violencia sexual
·
Culpabilizar a la víctima
·
Piropos
·
Pornografía
·
Stealthing
·
Amenazas
·
Sextorsión
·
Sumisión química
·
Agresiones sexuales
·
Asesinato



VIVE Y DEJA VIVIR

VIOLENCIA SEXUAL



Materiales de consulta

- [Nuestros cuerpos, vuestros límites. Violencias sexuales contra las mujeres en la juventud \(Diputación Provincial de Huelva\).](#)
- [Guía de actuación. Violencia sexual hacia las mujeres "Mi cuerpo, mi voz, mi decisión" \(Dirección General de Mujer y Diversidad de Género de la Región de Murcia\).](#)
- [Colección Rebeldes de género: Despatriarcando el sexo \(Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias\).](#)
- [Guía para la prevención de la violencia sexual en jóvenes y adolescentes \(Concejalía de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Granada\).](#)
- [Ficha didáctica: ¿Qué sabemos sobre violencia sexual? \(Fundación Mujeres\).](#)
- [Fichas didácticas: Los cuentos claros contra la violencia sexual \(Fundación Mujeres\).](#)
- [Construcción del imaginario sexual en las personas jóvenes: la pornografía como escuela \(Consejo de la Mocedad del Principáu d'Asturies\).](#)
- [Ni zorras ni héroes: Guía para trabajar el consumo de pornografía en adolescentes \(Diputación de Granada\).](#)

