

Exposición fotográfica  
"El Mordisco de  
Eva"

Cáceres 2022



# El Mordisco de Eva

Este dossier está compuesto por las fotografías de la Exposición fotográfica "El mordisco de Eva" fruto del trabajo realizado en el año 2022 por el alumnado del Ciclo de Iluminación del IES El Brocense de Cáceres en el marco de una colaboración con Fundación Mujeres.

El alumnado, de la mano de la profesora y comisaria de la exposición, la Sra. Nuria Zotes, ha querido crear una obra artística integrada por retratos realizados con diferentes técnicas fotográficas que hablan de distintas verdades personales de varias mujeres. Mujeres que en su día a día, con sus miedos, luchas, anhelos, dolores, sueños, realidades reflejan parte de la diversidad de lo que compone más de la mitad de la población mundial.

# El Mordisco de Eva

Las fotografías acompañadas de sus textos nos cuentan historias de superación, de lucha contra los mandatos de género impuestos, contra las opresiones y las discriminaciones. Historias de niñas que luchan contra los patrones establecidos, de aspiraciones, de mujeres que superaron los obstáculos impuestos en su época. Podremos reflexionar sobre la sexualización de las mujeres negras, de empoderamiento personal, sueños perseguidos ...

Historias reales escritas en primera persona de puño y letra por las mujeres que se han atrevido a posar delante del fino y audaz objetivo del alumnado de fotografía. Artistas que han sabido captar toda la fuerza de una historia en una imagen componiendo así un mordisco artístico que supone la huida del mito de Eva y su pecado original.

Sabemos que faltan muchas, pero con esta pequeña muestra esperamos abrir una pequeña ventana a la reflexión

# El Mordisco de Eva

Esta exposición se ha realizado en el marco del Proyecto de educación para la ciudadanía global “Transformando en Igualdad” implementado por Fundación Mujeres en Extremadura y financiado por la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional al Desarrollo-AEXCID.

El objetivo principal del proyecto es contribuir al impulso de una ciudadanía global comprometida activamente con la lucha y defensa de la igualdad de género como base para la construcción de un mundo más justo y equitativo.



**Transformando  
en igualdad**



# Adán

“Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, agradable a los ojos, y que el árbol era codiciable para alcanzar la sabiduría, y tomó su fruto y comió” Eva comió primero, Adán la siguió.

¿Y si hubiera sido Adán el que ofreció la manzana a Eva? ¿Cuál hubiera sido el castigo divino impuesto a Adán? ¿Y si Eva fuese vista como la que nos abrió la posibilidad de ver otros mundos, otros paraísos? ¿Nos dejará la sociedad librarnos de una vez por todas de la culpa y del pecado original? ¿Podremos ser vistas las mujeres como iguales a los hombres?

¿Iguales en qué? Iguales en derechos, iguales en oportunidades, iguales a la hora de acceder a un empleo, iguales a la hora de gestionar nuestros tiempos, iguales a la hora de vivir nuestra vida en libertad sin el miedo ni el yugo de la violencia machista, iguales en remuneración por trabajo del mismo valor, iguales a la hora de garantizar nuestra salud, iguales a la hora de decidir libremente sobre nuestros cuerpos, iguales a la hora de participar en la vida social y política, iguales a la hora de regresar a casa de noche y sin miedo, iguales a la hora de vivir libremente nuestra sexualidad, iguales a la hora de elegir.

ANA



Fotografía - Diego de Andrés Barroso

# Acoso

Tengo miedo, miro a mi alrededor, no quiero entrar ahí, estoy incómoda, iré por otro camino, es de noche, estoy sola, bajo la mirada, no quiero escuchar, me doy la vuelta, no quiero cruzarme contigo, hoy no quiero ir a trabajar, me molestas, no quiero ir a clase, me paralizó...

Tengo miedo, quien me ayuda, tengo miedo ... y quiero ser fuerte. Acoso es el término que usamos para denominar la conducta de una o varias personas, que hostigan, molestan y persiguen a otra. El acoso es una conducta que implica molestar a otra persona y que en un porcentaje de casos puede incluso terminar en violencia. El acoso puede ser de muchos tipos, laboral, escolar, físico, psicológico, racial o sexual.

“Según estudios recientes, y a nivel global, se estima que 736 millones de mujeres, aproximadamente una de cada tres, ha experimentado alguna vez en su vida violencia física o sexual perpetrada por su pareja íntima o por alguien que no era su pareja. Estos datos no incluyen el acoso sexual” [unwomen.org](http://unwomen.org).



Fotografía - José Luis Muriel Barjola

**LAURA**



Fotografía - Víctor Andrades Pérez

# Femenina

Desde muy pequeña me gusta el arte, de ahí que este sea mi estilo personal, del cual estoy muy agradecida y muy contenta.

Muchas veces me han dicho: “no te hagas eso”, “eso es de hombre”, “así vas a salir” y muchas más frases que por desgracia he tenido que escuchar.

Yo, que soy una mujer fuerte y atrevida, siempre he hecho lo que he querido, sin pensar en que dirá la sociedad en la que vivimos, porque es mi cuerpo y yo decido sobre él.

Como veréis, tengo varios tatuajes, me gusta el pelo rapado, uso cadenas de colgantes y me gustan los pantalones sueltos, no por tener estos gustos soy menos femenina que otra mujer, pero claro se nos han asociado unos prototipos y unos roles que si no los cumples estás fuera del juego. ¡Pues estás confundido!

¿No será que no sabes valorar a los demás?, ¿no será que quieres hacerle daño a las personas?, ¿no será que no le tienes respeto a nadie?... ¿NO SERÁ QUE EL PROBLEMA LO TIENES TÚ?

“Mi estilo no quiere tu opinión”.

**NOELIA**

# Gendero determinante

¿Tienen género los juguetes? ¿Hay juguetes para niñas y juguetes para niños? ¿Realmente existe la libre elección? ¿Quién se encarga de clasificar, encasillar, adoctrinar, educar en base a lo que realmente debe ser y hacer un niño y una niña? ¿Es cierto que los niños solamente deben jugar con camiones y las niñas con muñecas? ¿Quién marca lo que es “masculino” y lo que es “femenino”? y me paro a pensar qué pasa cuando alguien traspasa los límites de lo establecido. Cuando trata de cambiar algo que le parece injusto. Cuando no acepta lo que la sociedad, los medios de comunicación, los libros, las películas o los juguetes tratan de imponerle sobre cómo debe comportarse, qué debe gustarle, cómo debe vestirse, con qué debe jugar.

Rompo los mandatos de género, transgredo la norma impuesta en base a la construcción social del género. Me sumo. Me sumo y lucho junto con toda una nueva generación de niñas y niños que ven, sienten y actúan de manera diferente. Me sumo a la lucha por la igualdad.

ANA



# Compartir

¿Subes o bajas?

Elige. Tienes que elegir. Subir o bajar, blanco o negro, derecha o izquierda, letras o ciencias, hombre o mujer...

Caminos marcados por los que recorrer la vida que tú quieras, pero dentro de unas rutas predeterminadas. ¿Y si nos salimos del camino? ¿y si pisamos la hierba en vez de la senda?

Las opciones se multiplican. Quizás incluso sean suficientes para cubrir nuestras demandas, al menos las emocionales, las sociales, las necesarias para vivir en una sociedad sana.

Basta entonces con respetar el rumbo de todo aquel ser humano con el que nos cruzamos, pues también puede andar a sus anchas por donde quiera.

Decidimos compartir. Compartir la manzana y cambiar el rumbo para hacer una parte del camino en común. No sabemos hasta dónde, pero sabemos desde dónde y desde cuándo.

Y además de inventar y construir nuestro camino necesitamos cuidarlo. Y en eso estamos: en cuidarnos y en cuidar, peldaño a peldaño.



Fotografía - Melisa Rodríguez Porras

**MAMEN Y ESTELA**



Fotografía - Nuria Zotes Sánchez

# Cáncer

¿Por qué yo? Esto no puede ser sólo fruto del azar... ¿Qué he hecho mal? No debería haber fumado nunca. ¿Cómo es que no lo vi venir? Pero si yo di de mamar a mis hijos. ¿No decían que eso era un seguro contra el cáncer de mama? Debería haber cuidado más mi alimentación; debería haber tenido hábitos más saludables. ¿Por qué yo? ¿Por qué a mí? ¿Por qué yo?

Cientos de pensamientos vacíos de significado, cientos de preguntas estériles y acusadoras pasaron por mi mente los días posteriores al diagnóstico de mi enfermedad. Tenía cáncer, y superar el sentimiento de culpa fue el primer paso de un proceso de sanación que aún no ha terminado.

Superar la culpa.

Aceptar que la enfermedad también es un proceso vital.

Ser consciente de la posibilidad de la muerte para celebrar cada minuto de vida.

Ya lo dijo Hakuri Murakami: “Hay pocas tormentas tan perfectas como la causada por el cáncer (...) Cuando salgas de esa tormenta no serás la misma persona que entró en ella”

**MARTA**

# Identidad

Yo decido quién soy, como soy y como me identifico en el mundo. No necesito que me engloben en algo que no me identifica, soy quién soy por el sitio de dónde vengo y como he crecido.

Mi esencia nunca me la podrán quitar.

Detrás de mis ojos, mi boca, mi piel no habita la sociedad, estoy yo. La identidad se vive, se siente, nace, se construye y se lucha.

Soy quien soy por mis convicciones heredadas, por mi genética, por mi educación, por mis experiencias.

Todas las personas deberíamos de amar nuestra identidad porque es lo que nos hace únicas ante otros seres humanos.

**MELISA**



Fotografía - Alba García Frutos

# Raza

¿Raza? Que decir sobre esta palabra...

Tener que haber crecido en una sociedad donde la raza es algo que la mayoría de las personas destacan sobre ti es algo triste de admitir. Personalmente, desde pequeña he llegado a sentirme como un bicho raro por ser diferente al círculo de personas con los que me rodeaba. No fue fácil aguantar esos comentarios racistas hacia mi persona y tener que quedarme callada para que la situación no fuera a peor, incluso llegué a pensar que el problema era mío. Tampoco entendía por qué no podían aceptarme sin darle importancia a que soy negra. Con el paso del tiempo aprendí que no era mi culpa, sino de los años en los que la gente negra siempre ha sido discriminada y que tristemente, en la actualidad sigue existiendo racismo y por lo tanto la situación apenas ha cambiado. He aprendido sobre mi gente, sobre cosas que no debo tolerar y sobre que ya va siendo hora de que las personas empiecen a educarse sobre el racismo. Recuerdo como explicaba a algunas personas sobre el por qué no debían usar expresiones como “me estoy poniendo negra” o sobre llamar a gente morena, negra. Algunas personas lo entendían y algunas personas se negaban a comprenderlo. También está la famosa frase de “yo no soy racista, pero...”. Yo siempre decía a aquellas personas que usan esa expresión que eso es de ser racista, o incluso llegar a justificar su racismo diciendo que tienen amigos/as negros/as. Afortunadamente, no he llegado a vivir casos extremos de racismo o discriminación por ser negra, pero si he tenido que soportar comentarios, que me tocasen el pelo como si fuera un animal de circo y sobretodo, la sexualización hacia la gente negra. Decir que estoy cansada de esta situación es quedarse corta, pero sé de antemano que esto seguirá hasta el fin de los tiempos, aunque haya más personas que estén reaccionando ante esta situación, el racismo nunca dejará de existir.





# Libertad

“No nos caracteriza el rosa, somos dos niñas de cinco añitos y el color que nos apasiona desde muy pequeñas es el azul.

Nunca nos han obligado a tener que estar rodeadas de tonos rosáceos, ya que desgraciadamente a las chicas se nos ha asociado ese obsesionado color. Vivimos libremente eligiendo entre una amplia gama de colores, por ejemplo, vestidas de azul, una tonalidad llena de puro amor y sabiduría.

Creceremos y maduraremos, y seguiremos pensando en que no tiene que importarnos los pensamientos de la sociedad que nos rodea.

Adiós al juego de solamente 1 color, bienvenido seas, azul.”

**ANAÍS Y NAYARA**



Fotografía- Rubén Mateos Arias

# Lucha

Persona que intenta vencer las dificultades u obstáculos que se le presentan a lo largo de su vida.

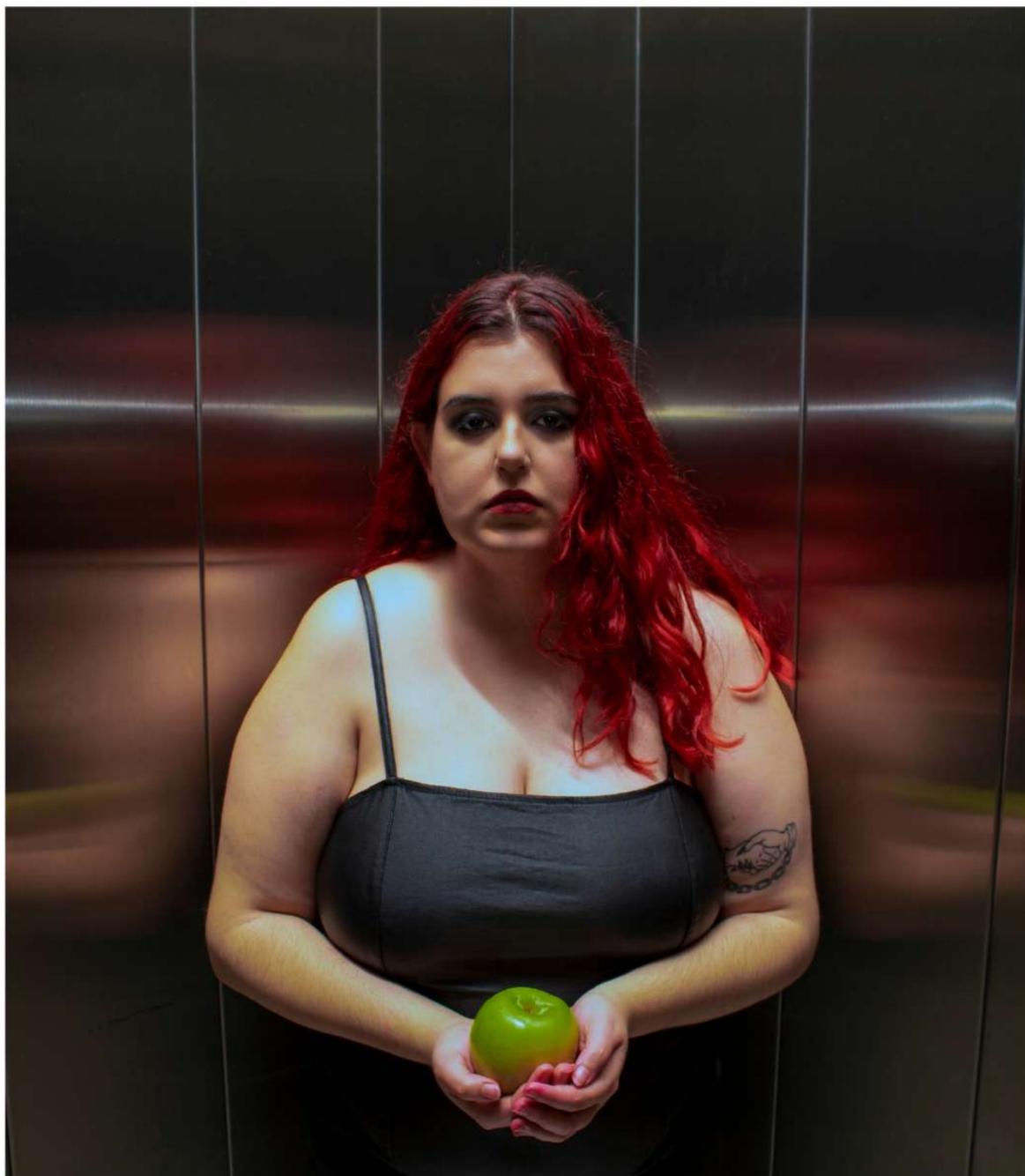
Por qué la vida es eso,  
luchar,  
luchar por alguien a quien quieres,  
luchar por tu trabajo,  
contra alguna enfermedad,  
contra ti misma o contra todo.

A lo largo de la vida te van a derribar muchas veces,  
pero no importa,  
tienes que levantarte, luchar contra ellos  
y seguir intentándolo,  
seguir por otro camino porque para encontrar el adecuado te vas a confundir  
muchas veces de dirección.

Hay que saber que no dependemos de nadie,  
solamente de ti misma,  
de tus sentimientos, de tus acciones, porque el que ama sufre,  
el que sufre lucha y  
el que lucha siempre vence.

**FAUSTINA**

# Abatimiento



¿De qué sirve la tristeza si no puedo hacer algo bonito? Probablemente no sirva de nada, por mucho que intente convencerme de que sí.

Buscar la belleza en el dolor es lo único que puedo hacer para sobrevivir. Necesito que todo esto sirva para algo. La depresión es lo más personal e íntimo que tengo, lo más permanente que he tenido, y necesito que sea bonito, o que duela, o que sea algo más grande que yo. Por eso siento una especie de nostalgia cada vez que saboreo las pastillas con las que intenté suicidarme. No me arrepiento, no del todo. Ver el dolor que habría causado si lo hubiese conseguido fue horrible, pero no puedo negarme que es lo más fácil que he hecho en toda mi vida.

Por fin solté el peso que llevaba soportando desde que a los nueve años miré por primera vez una ventana deseando saltar. Lo único que me paró fue el miedo al pensar que podría no conseguirlo. ¿Cómo es posible que una niña se sintiese así? A veces soy esa niña. Otras veces tengo trece años y llevo meses sin dormir, otras tengo quince y me paso los días metida en la cama, otras tengo dieciocho y quiero que todo se acabe. Ahora tengo veintidós y no soporto reconocerlo...

Siento que mi vida no es mía, que lo único que puedo hacer es luchar contra una enfermedad que acabará conmigo tarde o temprano. Aunque todavía tengo esperanza. No sé por qué, pero está ahí. Espero que todo esto sirva de algo. Espero que el día en que la depresión se vaya haya salido algo bueno de mí.

# Creatividad

Palabra femenina para denominar el pensamiento original, capacidad inventiva, de crear, de innovar, de generar ideas o conceptos nuevos y por qué no, capacidad para imaginar...

Se dice que una persona es creativa cuando tiene un pensamiento divergente, cuando es capaz de realizar asociación o conexión de ideas dispares y aunarlas para llegar a una nueva solución que resuelva problemas existentes o generar nuevos conceptos exitosos. Creatividad entonces es igual a inteligencia...

Pero... ¿En qué rincón de nuestro ser habita la creatividad? ¿Cuál es el manantial de las ideas nuevas? ¿Acaso no tendrá que ver con la capacidad de soñar, de arriesgar, de salirse del patrón?

Abro mis ojos y me muerdo el corazón, Fluir.

**NURIA**



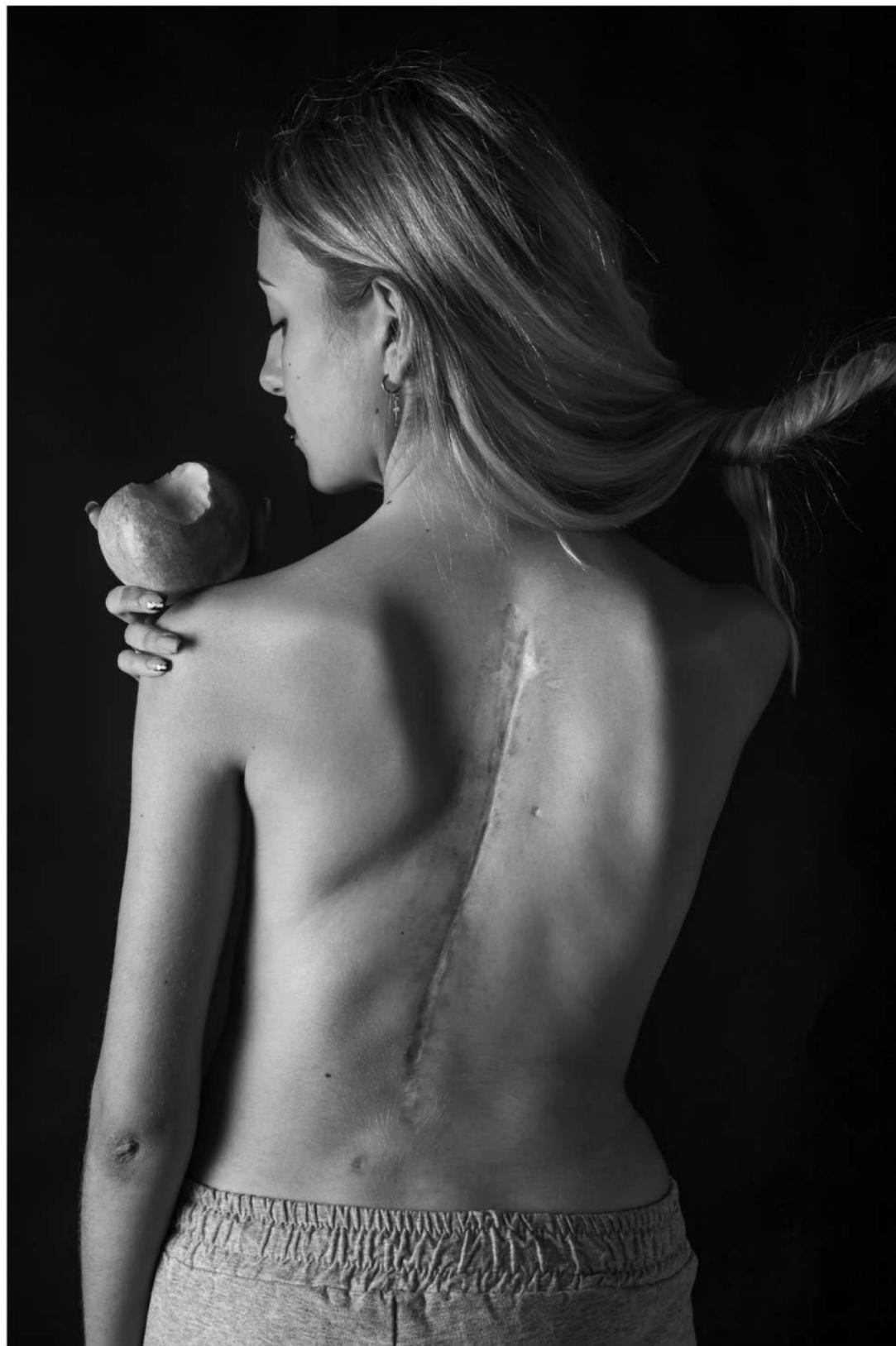


# Legado

Ella es mi legado, soy una mujer que parió rezando a la virgen. Yo soy su legado, soy una mujer que lucho por ser libre. Yo soy el legado de su legado, soy una mujer libre.

“Que, con amor, sabiduría, nutre cada paso que da en esta tierra, siendo semilla para sus generaciones, limpiando, sanando con amor, con fuerza. Soy el legado de mujeres soñadoras que se enfrentan a ellas mismas para vencer sus limitaciones impuestas, ahora despiertan libres de ser quien quiera. Somos el espejo donde se refleja nuestro linaje femenino”

**LUZ MARÍA, XIMENA, DEYANEIRA**



Fotografía - Alba García y Melisa Rodríguez

# Cicatrices

Mi historia, la historia de una niña de 12 años, a la cual acaban de decir que tiene una enfermedad y que saldrá de ella intacta, si hace lo que sus médicos dicen, “Tiene escoliosis” se escuchaba por casa, ¿Tiene mucha curvatura? preguntaba mi abuela, “SI” retumbaba en mi cabeza, nadie pensó que lo de salir intacta no iba a ser cierto, porque todos teníamos esperanzas de que así fuera, citas, radiografías.

“La niña tiene que ponerse corsé e ir a rehabilitación” repetía mi fisioterapeuta. ¿Corsé? ¡Qué coño es eso!, mi madre se lamentaba y yo presa de mi ignorancia me yacía tranquila en dicho momento. Llegó eso de lo que tanto se hablaba en casa, “Vamos al médico que te lo tienen que ajustar”, Nunca se me olvidará aquel día, el día que encerraron a una adolescente de 14 años en un plástico, el día que los velcros la dejaban sin respiración al apretarlo, “Tiene que llevarlo 17 horas” decía mi padre, “Si no te lo pones no te vas a curar nunca” me decía mi madre. Lo llevé día y noche, al instituto, con las amigas, en verano, a todas horas. Toca médico, ¿Se habrá reducido mi curvatura?, “Le ha subido a 80°, hay que operar lo antes posible”. Yo solo quería que eso no lo estuviera diciendo en serio, pero sí, sí lo era. Todos mis años de esfuerzo para salir de aquella enfermedad INTACTA no habían servido, de esto ya no saldría así, si no que llevaría conmigo MIS CICATRICES.

ALBA

# Podderio

Poder o fuerza con que se hace algo. Tenía 15 años cuando decidí empezar mi transición en un pueblo, donde todo el mundo hablaba de mí, pero mi actitud y poderío hizo que sus comentarios no me afectasen, me daban y me dan igual.

Desde que tengo uso de razón he sabido que no era esa persona que yo quería ser, pero pensé que serían cosas de la edad, siempre pensaba que no era perfecto, pero por fin entendí que no podía ser perfecto porque era y soy PERFECTA... Pasaban los años y un día me di cuenta de que algo iba mal, me comportaba y me sentía como una más, y ahí empezó mi cambio, hasta el día de hoy, los cambios a veces asustan, pero no sé si le asustan más a una misma o a los demás.

Con poderío presumo de mí, de mi cuerpo y de mi vida.

**DANNA ROUSE**



Fotografía - Rubén Mateos Arias



Fotografía- Melisa Rodríguez Porras

# Opresión

Durante toda la vida sentimos opresión por diversas causas, seas de donde seas, vengas de donde vengas.

Si nos centramos en el hecho de ser mujer esa opresión nos obliga a ser de una manera concreta, vestir de tal manera, a “comportarnos como señoritas” ... para ser aceptadas por la sociedad.

Y NO, estamos hartas de esa opresión, necesitamos la libertad que elegiremos cada una, una libertad que solo nosotras decidiremos sin que nadie nos lo imponga, una libertad que nos deje respirar.

Somos como somos, nos vestimos como queremos, nos comportamos como queremos, no queremos ser señoritas, queremos ser independientes y libres y nos da igual que no nos queráis, así como somos, porque sabemos que solo entonces cuando entiendan que somos libres es cuando nos empezaran a querer bien.

Soltemos las cadenas de la opresión y volemós hacia la libertad.

**DEYANEIRA**



# Respirar

El bailar siempre me ha parecido respirar. Si tenía alguna preocupación, si estaba agobiada o cansada, el ir a la academia y dar mi clase de danza representaba soltarlo todo al cruzar la puerta. Podía respirar. Daba igual que todo lo demás en mi vida se estuviese desmoronando; el calentamiento era el mismo, la barra me era conocida, el centro lo esperaba. Dar lo máximo, llegar más lejos y hacerlo mejor. Incluso si a veces no me salía, daba igual, porque estaría allí al día siguiente para volverlo a intentar las veces que hiciese falta. Y mientras lo intentaba no pensaba en ninguna otra cosa, sólo me importaba el baile, los pasos que iba aprendiendo y la manera en que mi cuerpo se sentía. Era como estar entre dos mundos; el real y el que yo misma me creaba mientras bailaba.

Por eso, aparte de mi entretenimiento, lo quiero convertir en mi trabajo, en mi ocupación constante. Y duele y cansa y quema, porque no es fácil, pero la pasión hace que te mantengas ahí, que le digas a tu cuerpo y mente que puedes un poquito más. La necesidad de expresar lo que sientes mediante el baile hace que, aunque a veces te replantees dejarlo o que no sirves para ello, te digas a ti mismo que eso es una absoluta tontería y que al día siguiente te levantarás con más fuerzas y ganas de mejorar. Y al final, puedo no tener constancia o fuerza de voluntad para muchas otras cosas, pero sé que haría lo que sea para seguir bailando y respirando en consecuencia a ello.

LUCÍA

# Oscuridad

“Envuelta, envuelta por mis propios pecados, de los cuales no me libero como quisiera.

Estoy en un círculo vicioso, vicioso porque no paro de pensar en mis culpas, una y otra vez más me atan, me atan cada vez más rápido y más fuerte, hasta que por unos pequeños orificios las echo, las echo fuera de mi vista, fuera de mi alma.

Llega a formarse una especie de tejido, un tejido oscuro, un tejido que no me deja ver lo que está ocurriendo delante de mi rostro, un tejido que me asfixia y solo sirve para presionarme a mí misma, hasta que con los ojos llorosos y casi cerrados me doy cuenta de que estoy escondida delante de una celosía, una celosía que jamás me hubiera gustado ver, pero que por unos cánones que la sociedad nos ha impuesto a las mujeres, hemos tenido que conocer.

Me guardo mis pensamientos y todos mis problemas hasta que llega el momento, el momento de soltarlo todo y liberarme, liberarme y poder respirar aire fresco y decirme a mí, ánimo, tú puedes.

Lentamente pasan, pasan mis pecados por los agujeros del entramado, como han pasado mis manos con aquel fruto, poco a poco me voy librando de ellos, me ha costado, me ha costado echarlo todo, pero lo importante, es que lo he conseguido”.

**NOELIA Y VICTOR**



Fotografía - María de los Ángeles Candelario Galindo

# Semillas

Me llamo Eva, tengo 29 años y esta es mi historia:

Tuve una infancia feliz a la par que difícil, mis padres se separaron cuando aún no tenía uso de razón y nos criamos en un pueblo con mi madre. Me crie siendo la mediana de dos hermanos y crecimos con los valores de una madre humilde y trabajadora, ya que mi padre se tuvo que marchar fuera.

Casi en mi adolescencia mi madre cayó enferma y me tuve que poner a trabajar desde muy jovencita. Me independicé muy joven con mi novio y empezamos a crear nuestra propia vida. Lo teníamos todo, nuestros negocios, nuestra casa, toda la vida que creía encaminada y decidimos ser mamá y papá a la edad de 22 años.

Todo se truncó para mi otra vez y nos separamos poco antes de mi boda, todo fue un caos y me quede sin nada con 24 años y una bebé de dos añitos. Ella fue la semilla por la cual recibiría la fuerza y los frutos en el futuro.

Con mi separación me quedé sin nada, tuve que marcharme al pueblo donde pasé mi infancia sin nada, solo con un trabajo que apenas me daba para pagar alquiler y vivir. Apunté a la bebé a una guardería y partir de ahí mi vida se basó en trabajar en todo lo que me salía, poner todo mi afán en cada trabajo para que en el futuro a mi hija no le faltara de nada y se sintiera orgullosa de su mamá. Gracias a mi constancia, la empresa reconoció mi esfuerzo y responsabilidad y me ofrecieron subir de puesto a uno mucho mejor, el cual me ha hecho viajar y conocer todo tipo de sitios.

Mi hija fue la semilla que sin querer hizo que brotaran los mejores frutos. Para mí lo más importante de la vida es ser buena persona y trabajadora en todos los aspectos de nuestra vida. Trabajar cada día en nosotras mismas nos ayuda a ser un referente en el futuro.

# Soledad

Hay siete mil millones de personas en el mundo y eso no nos sirve de consuelo ante nuestra soledad.

Cada día nos cruzamos con decenas de personas y sentimos que ninguna de ellas nos comprende, nos sentamos juntas en el autobús, en clase o en el trabajo, pero a pesar de estar tan cerca, nos alejamos de nuestra humanidad.

Pretendemos enmascararlo con nombre de libertad y de independencia. Nos creemos lo suficientemente fuertes como para no necesitar a nadie a nuestro alrededor. Pero nos mentimos a nosotros y nosotras mismas.

Lo que de verdad nos rodea es una soledad asfixiante, aterradora y en ocasiones mortal.

**DEYANEIRA**





# Sabiduría

Arte de seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, desde distintos ámbitos, cultural, social, viajes, no me quiero parar, quiero conocer muchos paisajes, gentes, costumbres, libros...

Mi vida comienza con muchas ganas de aprender, cuando era niña mi profesora buscó la forma de que siguiera estudiando y a día de hoy leo infinidad de libros, he vivido en Francia, mi gran sueño, durante muchos años enseñando mi gran pasión, la geografía, he visitado cientos de lugares, he conocido miles de personas y sobre todo he aprendido en cada paso que he dado.

Nunca pares de aprender.

**ÁNGELA**

Desde Fundación Mujeres y el IES Brocense queremos agradecer a todas las personas involucradas en este proyecto artístico, demostrando su interés por el arte y siendo partícipes de la construcción de ciudadanía global y sociedades más igualitarias, equitativas, justas y solidarias.

