

CURRÍCULA

FEMINISMO E INCIDENCIA POLÍTICA

Guías metodológicas y
materiales de trabajo



CRÉDITOS

Autoría contenido

Nubia Lazo - Consultora Vida Plena

Coordinación técnica

Azucena Ortiz - Directora MAM

Brenda Nohemy Larín Alvarenga - Coordinadora proyecto MAM

Cecilia Peguero Moreno - Técnica expatriada FM

Diagramación

Jennifer Velasquez

Material publicado en enero de 2022 en San Salvador, El Salvador

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
INTRODUCCIÓN	2
UNIDAD 1. ENFOQUE FEMINISTA	8
UNIDAD 2. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO	20
UNIDAD 3. MECANISMOS DE PROTECCIÓN JURÍDICA PARA LAS MUJERES	33
UNIDAD 4. PARTICIPACIÓN E INCIDENCIA POLÍTICA LOCAL, NACIONAL Y REGIONAL	47
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL PROCESO FORMATIVO A IMPLEMENTAR	59

I. PRESENTACIÓN

Somos una organización política feminista, comprometida con la erradicación del orden patriarcal y toda forma de opresión hacia las mujeres, con incidencia nacional e internacional, para la construcción de una sociedad más justa, equitativa y en armonía con la naturaleza, que se moviliza con posicionamiento territorial social, ante instituciones del estado, ejerciendo ciudadanía plena para generar transformaciones sociales y lucha por la defensa de Derechos humanos para las mujeres.

Contribuimos al empoderamiento de las mujeres adultas y jóvenes, mediante la organización, formación, movilización, incidencia y defensa de los derechos de las mujeres, para la erradicación de la cultura machista, patriarcal y todas las formas de opresión, subordinación e injusticias, promovemos la salud integral, una vida libre de violencia, la autonomía del cuerpo, la participación política y autonomía económica de las mujeres, generando alianzas estratégicas con el movimiento feminista y movimiento social

Nuestro objetivo es defender, exigir y luchar por el cumplimiento de los derechos humanos de las mujeres y la erradicación del orden patriarcal, subordinación de todas las formas opresión, violencia, discriminación e injusticias contra las mujeres.

Este es un documento muy importante para las diversas colectivas de mujeres jóvenes que forman parte de Las Mélicas, asimismo, para todas aquellas mujeres que desean conocer sobre teoría feminista, para su empoderamiento individual y colectivo. Además, aunar esfuerzos en el desarrollo de una efectiva incidencia política, para la exigibilidad en el cumplimiento de las políticas públicas y el respeto a los derechos humanos de las mujeres.

El documento consta de cuatro unidades donde se plantean temáticas relacionadas al enfoque feminista, prevención de la violencia, mecanismos de protección jurídica, participación e incidencia política local, nacional y regional.

Consideramos necesario apropiarnos de estos conocimientos, para debatir sobre las desigualdades imperantes en el sistema patriarcal y definir estrategias útiles para trabajar arduamente en el desmontaje de la cultura de opresión, discriminación que nos imponen los sistemas: capitalista, machista y patriarcal.

Además, el documento contiene guías metodológicas que servirán para que los liderazgos juveniles, multipliquen los conocimientos adquiridos mediante réplicas, hacia los demás grupos de mujeres organizadas.

II. INTRODUCCIÓN

La presente Currícula sobre Feminismo e Incidencia Política a Colectivas Juveniles se enmarca en el proyecto **“Jóvenes salvadoreñas empoderadas para el ejercicio de su ciudadanía plena”** (Las Mélicas de acá en adelante) en coordinación con Fundación Mujeres y el apoyo financiero de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo. El proyecto se ejecuta principalmente en los 5 municipios del departamento de San Salvador entre ellos Cuscatancingo, Mejicanos, Ayutuxtepeque, San Marcos y San Salvador.

Dicho proyecto, tiene como prioridad el empoderamiento de las jóvenes salvadoreñas a través del fortalecimiento de las capacidades organizativas, los conocimientos y las alianzas de las mujeres jóvenes para el ejercicio de ciudadanía plena feminista. El elemento vertebrador será la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la consecución de una vida libre de violencia. Por todo ello, se identifican tres ejes básicos de intervención: el empoderamiento de las mujeres, transformación de las estructuras que perpetúan las desigualdades y el cambio cultural.

En consecuencia, se hace necesario el desarrollo de procesos formativos que garanticen las capacidades adquiridas para que las mujeres y los hombres logren una participación plena en la defensa de sus derechos.



El desarrollo de los temas formativos responde a la propuesta curricular que sigue la línea facilitada por Las Mélicas, la cual consta de 4 ejes temáticos de los que se desprenden 3 subtemas y que responden a la apuesta de las estrategias pedagógicas y a los principios del proceso formativo como garantes del empoderamiento a dos dimensiones: **PERSONAL** como potenciador de nuevos liderazgos de mujeres jóvenes y **ORGANIZACIONAL** para generar procesos de **incidencia política a nivel local, nacional y territorial**.

2.1. Objetivo de la Currícula Feminista

Facilitar un kit de herramientas metodológicas orientadas a capacitar a las jóvenes de las colectivas sobre los temas de feminismo e incidencia política.



2.2. Instrucciones uso Currícula

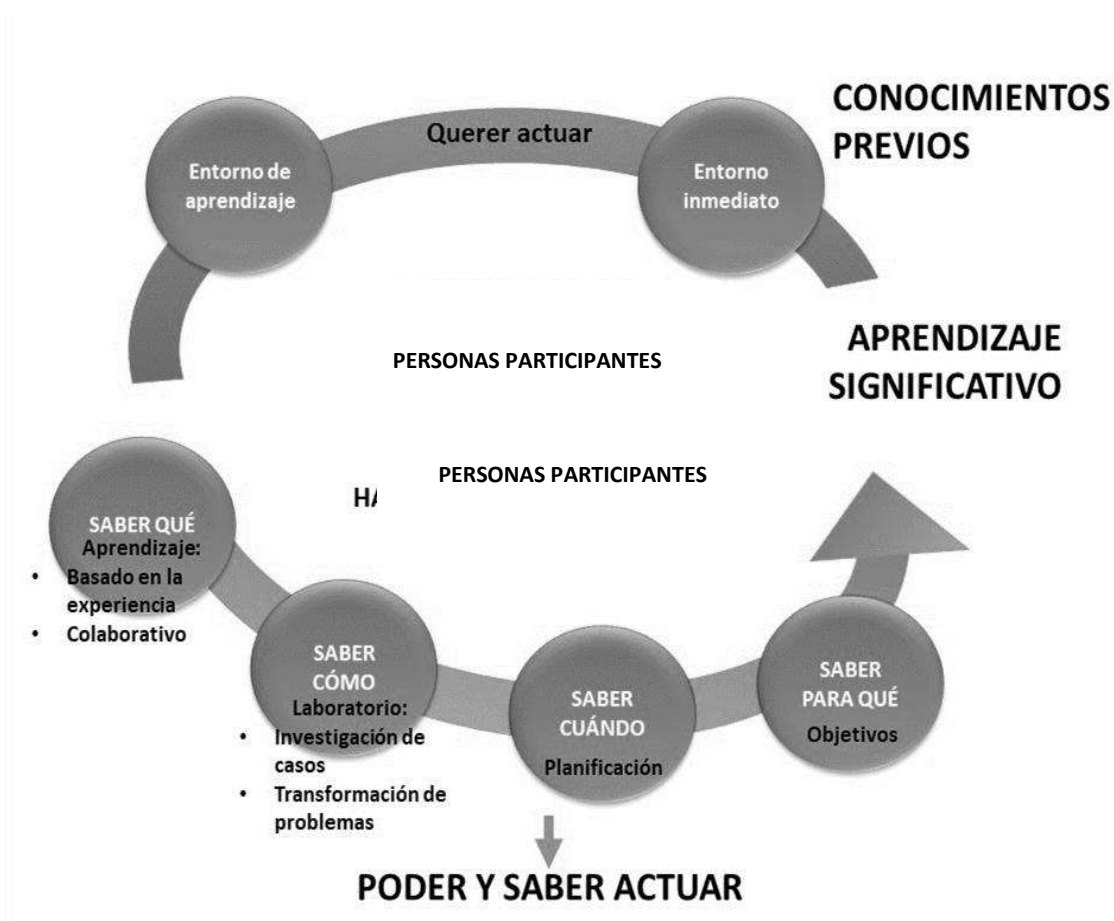
Las Mélicas vienen trabajando con mujeres desde hace más de 29 años en El Salvador, fortaleza que ha permitido orientar y ajustar el diseño de las actividades en función de los intereses y necesidades expresados por el equipo técnico y las propias mujeres. Así, la actual currícula recopila propuestas de actividades y materiales de trabajo dirigidos a mujeres jóvenes interesadas en la incidencia política feminista. A continuación, se exponen aquellos aspectos que deberán ser tenidos en cuenta antes de aplicar la currícula.

En primer lugar, se encuentran los **elementos pedagógicos** sobre los que se sustenta el proceso formativo, los cuales permitirán alcanzar el máximo posible de resultados con el uso de la currícula.

Transferencia de conocimiento por competencias	Training of trainers (Formación a facilitadoras)	Pedagogía de la afectividad
“Aprendizaje significativo” enmarcado en el constructivismo: se retoman los saberes previos de las personas y se aplican para profundizar en las reflexiones y construir entre todas y todos nuevos saberes.	Enseñar a enseñar teniendo en cuenta la diversidad de los medios de aprendizaje. Algunas personas lo hacen escuchando la información y las instrucciones (aprendizaje auditivo), otras viendo las palabras o dibujos (aprendizaje visual) y cuando se involucran activamente con la información o con las habilidades enseñadas (aprendizaje cenestésico).	Se pone en valor la empatía, asertividad y la escucha activa como herramientas a aplicar en las relaciones y así generar confianza en las personas y favorecer las posibilidades de cambio.

Aunando estos tres elementos, se obtiene una propuesta metodológica que plantea un proceso de enseñanza/aprendizaje dinámico y participativo, entendiendo el conocimiento como una auténtica construcción operada por quien aprende y cuya enseñanza está orientada a la acción. Así mismo, dicho trasfondo pedagógico coincide y refuerza la educación basada en competencias, pues atiende la integralidad del ser humano y no sólo a su dimensión cognitiva -procedimental.

En el siguiente esquema hacemos una referencia de los elementos que hacen posible la metodología basada en la pedagogía por competencias:



Este acercamiento es notablemente apropiado para el trabajo con adolescentes y juventudes “quienes en esta etapa forman las bases para tomar decisiones acerca de la sexualidad, sus planes de vida, sus incidencias políticas” (Papalia, Olds, & Feldman, 2009) y para encontrar un ambiente óptimo con el que alcanzar su mayor y mejor potencial.

Al momento de retomar el diseño curricular la persona facilitadora deberá considerar que estas metodologías asumen los siguientes ENFOQUES ESTRATÉGICOS:

Enfoque de Derechos Humanos de las niñas, niños y adolescentes	Con este enfoque se reafirma que las niñas, niños y adolescentes son sujetos de derechos. Por tal razón, en el programa formativo al ser las adolescentes y juventudes quienes protagonicen y se apropien de su contenido, se priorizará su sentir y pensar con relación a las temáticas que se aborden.
Enfoque de Feminista	Implica cerciorarse de que toda acción o desarrollo de estrategias refleje el hecho de que los elementos socializadores que potencian el desarrollo integral de las personas afectan de forma distinta a mujeres y hombres.
Enfoque Generacional	Se basa en el reconocimiento de que las necesidades e intereses específicos de las adolescentes y jóvenes, son diferentes a los de las personas adultas.
Enfoque Interseccional	Herramienta de análisis que aborda múltiples discriminaciones. Facilita y apoya la capacidad individual y colectiva para el cambio sostenible.
Enfoque Multidisciplinar	Requiere la integración de métodos de diferentes disciplinas en el análisis y discusión de un tema, a fin de tener una mirada más integradora en la búsqueda de las soluciones.

También será importante tener en conocer los PRINCIPIOS DEL PROCESO FORMATIVO pues marcarán el rumbo ético que facilitadoras y participantes deben desarrollar para sí y aplicar durante el tiempo que duren las sesiones, como parte del proceso de desarrollo de habilidades y capacidades, se definen los siguientes:

- ✓ **Principio de Igualdad de Derechos.** Se garantiza que la participación de adolescentes mujeres jóvenes se realice en igualdad de condiciones y bajo el respeto de las diferencias, visibilizando sus necesidades, intereses, derechos, obligaciones y oportunidades.
- ✓ **Principio de Equidad.** Este principio permitirá que se realicen intervenciones de acuerdo a lo que cada población de adolescentes y juventudes necesite, tanto en razón de su identidad sexual y de género, como de la edad; implica que cada tema brinda herramientas prácticas de empoderamiento para las adolescentes y jóvenes, a la vez que generar comportamientos que promuevan la equidad.

- ✓ **Principio de laicidad.** Los temas y las sesiones se desarrollarán ajenas a cualquier doctrina religiosa y a sus preceptos morales. Se mantendrá un profundo respeto por las opiniones diversas, garantizando que no exista en el proceso la violencia religiosa y la violencia espiritual.
- ✓ **Principio de corresponsabilidad.** Promueve la involucración de la organización convocante y de las personas participantes con funciones y roles específicos para la consecución de un fin común: el empoderamiento de saberes.

OTROS APUNTES METODOLÓGICOS A CONSIDERAR POR LA PERSONA FACILITADORA

- a. Preparar con tiempo la sesión.
- b. Revisar la metodología y adecuar el material de acuerdo al grupo objetivo de trabajo (consultar si son mujeres sin o con alfabetización, edades, conocimientos previos).
- c. Emplear la metodología juego – trabajo – reflexión; las dinámicas deben variar en cualquier momento o circunstancia en que se decida emplearlas.
- d. Leer y comprender los conceptos básicos presentados en este manual, practicar las dinámicas con anticipación a la jornada.
- e. Revisar los **enfoques y principios** que deberán aplicarse durante el proceso formativo.
- f. Revisar previamente el equipo informático a utilizar en la sesión, garantizando que esté en perfectas condiciones para su uso.
- g. Puede que no todas las participantes estén conscientes de la importancia del feminismo o no estén totalmente convencidas de él, por lo que una **actitud asertiva y empática** puede resolver de mejor forma las situaciones críticas que se presenten.
- h. En la primera sesión se deberá pasar el Perfil de Entrada (Ver Anexo) de la persona participante, considere ese tiempo al momento de hacer ajustes a la facilitación.
- i. De forma colaborativa y participativa se deberán realizar Acuerdos de convivencia y colocarse en un lugar visible. Reforzar cada tanto tiempo durante la sesión que al ser acuerdos todas las personas participantes deberán cumplirlos. Salvo algunas excepciones de fuerza mayor.
- j. Los conceptos claves a necesitar durante la sesión deberán ser colocados de forma visible en el lugar donde se desarrolle la jornada.
- k. Tomar en cuenta que en la presentación de Powerpoint hay **una imagen** repetida en las láminas, **cada vez que se inicie un subtema** aparecerá esta imagen; por lo que se deberá previamente concluir el tema anterior e introducir el nuevo.
- l. Importante: esta es una guía que puede ser adaptada y/o modificada para trabajar en entornos virtuales y/o presenciales haciendo algunos ajustes.

PROPUESTA DE AGENDA A MOSTRAR A LAS PARTICIPANTES

A continuación, se presenta una agenda para el desarrollo de un refuerzo temático y práctica de ejercicios con la facilitación y coordinación de programas juveniles. La misma puede servir de base para la programación de los talleres con las participantes.



FECHA: _____

OBJETIVO: _____

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPO
Bienvenida y Objetivos del Taller	Facilitación	20min
Dinámica de introducción al tema	Facilitación	60min
Subtema 1	Facilitación	60min
Receso		20min
Subtema 2	Facilitación	60min
Subtema 3	Facilitación	60min
Almuerzo		60 min
Subtema 4	Facilitación	60min
Ejercicio del tema	Facilitación	45min
Cierre	Facilitación	15min

III. UNIDAD 1. ENFOQUE FEMINISTA

3.1. Presentación de la Unidad



“El feminismo es una opción política que permite una lectura de la realidad distinta de la vigente, y pone en marcha medidas de transformación del conjunto de la sociedad, cuestiona las prioridades de la vida colectiva y la actual praxis política y entraña una dimensión ética que enlaza con el concepto de política entendida como servicio a la colectividad. El feminismo como movimiento social ha articulado un proyecto político con una decisiva influencia en los gobiernos democráticos, una gran defensa de capacidad para la transformación social y una enorme trascendencia para cambiar el sentido de la vida del conjunto de la humanidad” (Garrachón, 2006)

3.2. Objetivos de la Unidad

- a) Tomar conciencia de la exclusión y marginación de las mujeres ante un modelo de vida patriarcal androcéntrico.
- b) Analizar la evolución de las ideas feministas en la historia y relacionarlas con el momento actual.

3.3. Conceptos claves de la Unidad

FEMINISMO. La palabra feminismo proviene del vocablo galo “feminismo” de “femme” (mujer) y de la palabra latina “femina” que significa mujer.

Si acudimos al Diccionario de la Real Academia Española, comprobaremos que el feminismo es definido como “La doctrina social favorable a la mujer, a quien concede capacidad y derechos reservados antes a los hombres. Movimiento que exige para las mujeres iguales derechos que para los hombres”. Concepto que se dista de las reflexiones que grandes exponentes del feminismo han realizado, como Mary Nash quien en su obra *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos* define feminismo como:

“El pensamiento feminista y la expresión más contemporánea del feminismo como movimiento social constituyen un fenómeno histórico complejo, con múltiples

corrientes que no pueden reducirse a manifestaciones uniformes. No existe un único canon universal del feminismo”.

Posteriormente introduce la definición de los historiadores Akkerman y Stuurman en *Perspectives on Feminist Political Thought in European History*:

“Crítica de la misoginia y de la supremacía masculina; la convicción de que la condición de las mujeres no era un hecho inmutable de la naturaleza, sino que se podía mejorar; la existencia de un sentido de identidad de grupo, de género; la voluntad de hablar en nombre de las mujeres y de defender el sexo femenino con la intención de ampliar el ámbito de actuación de las mujeres” (Nash, 2005, 68-69).

El feminismo realiza una crítica de la visión androcéntrica de la sociedad, a la que busca transformar para conseguir sus objetivos de una sociedad más justa e igualitaria.

ANDROCENTRISMO. Es la visión del mundo y de las relaciones sociales centrada en el punto de vista masculino, según la RAE; pero las analistas feministas como Amparo Moreno consideran que el androcentrismo convierte la visión del hombre en la única posible visión del mundo y establece una serie de paradigmas de estudio y análisis de la realidad, que además incluyen los sesgos raciales, de clase y de edad del sector dominante de la sociedad (Moreno, 1986).

GÉNERO. Es un término que nombra esas ideas que cada sociedad tiene sobre la diferencia biológica del hombre y la mujer. Señala el hecho de que las diferentes conductas y actividades de las mujeres y hombres son hechos contruidos por la sociedad, que pueden cambiar y NO formas biológicas con las que se nace. Por lo tanto, nos hacemos mujeres y hombres a través de la formación en el proceso de socialización que vamos teniendo a lo largo de nuestra vida (MINSAL, 2019).

OLA FEMINISTA. Son las etapas o fases, en las que se ha desarrollado históricamente el feminismo. En cada fase u «ola» se han desarrollado ideas y conceptos, teorías, estrategias, acciones y corrientes muy diversas, por lo que se utiliza, en algunos casos la noción de “feminismos” para denotar esa diversidad (Garrachón, 2006).

PATRIARCADO. El patriarcado se caracteriza por tres aspectos: la oposición entre el género masculino y el femenino, asociada a la opresión de las mujeres y al dominio de los hombres; el rompimiento entre mujeres, basado en una enemistad histórica en la competencia por los hombres; y el fenómeno cultural conocido como machismo, basado en el poder masculino y la discriminación de las mujeres (Varela, 2008).

MOVIMIENTOS DE MUJERES. Son movimientos de mujeres contruidos y contruidos por mujeres que pretenden desafiar las desigualdades e injusticias entre mujeres y hombres. Los movimientos de mujeres pueden tener una variedad de enfoques para transformar las relaciones de poder entre los géneros, desde enfoques más conservadores hasta más radicales. Personas y grupos dentro de los movimientos de mujeres pueden no siempre aliarse con la identidad política del “feminismo” (Navas, 2007).

MOVIMIENTOS FEMINISTAS. Son movimientos que se alinean con el feminismo como una ideología política y pretenden desafiar las desigualdades e injusticias entre mujeres y hombres enmarcándolas como un cuestionamiento al patriarcado y a las relaciones de poder patriarcales. Históricamente, los movimientos feministas han sido contruidos y contruidos por mujeres, aunque hombres y personas trans también se alinean con la política del feminismo (Navas, 2007).

3.4. Desarrollo de las jornadas

a) TEMA 1.1. REVISIÓN HISTÓRICA DEL FEMINISMO Y RETOS ACTUALES

DIMENSIÓN	Personal (para la deconstrucción de la interiorización patriarcal)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Generar una reflexión y análisis sobre la genealogía de la lucha feminista en el mundo, para la comprensión de su aporte teórico, filosófico y científico en la defensa de los derechos de las mujeres.



SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	20 MIN	Se darán a conocer los objetivos del proceso y del taller Se invita a las personas participantes a realizar el PERFIL DE ENTRADA	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	60 MIN	DINÁMICA “LA PAPA CALIENTE” Se invita a las personas participantes a realizar un círculo en el espacio abierto del salón. Una vez juntas y juntos se les dan las indicaciones sobre la dinámica de la “Papa Caliente”, las y los participantes responden ocho preguntas relacionadas a la jornada: 1) Mencione una feminista que conozca, 2) ¿A qué horas inició hoy mi día y qué actividades hice?, 3) ¿Qué es la discriminación contra las mujeres?, 4) ¿Qué entiende por feminismo?, 5) ¿Cómo explica el trabajo productivo y reproductivo?, 6) ¿Cómo explica la división sexual del trabajo?, 7) ¿Qué derechos tienen las mujeres?, 8) ¿Considera usted que existen brechas laborales y salariales entre hombres y mujeres?	Papelones Tirro Plumones Música de ambiente Parlantes Pc Presentación de Powerpoint
Feminismo como crítica cultural y filosófica	Situar las bases socioculturales del feminismo	60 MIN	DINÁMICA “MURAL DEL FEMINISMO” Por medio de carteles se sitúan las Olas Feministas, estos se colocarán alrededor del salón, en la parte frontal solo tendrán el nombre de la Ola y en la parte de atrás la descripción de la misma, al centro del salón en una mesa, se colocarán algunas fotos con sus biografías de grandes exponentes del feminismo correspondiente a cada una de las Olas. La indicación a las participantes es que revisen todos los carteles colocados en el salón, que se sitúen en la Ola que más les	Papelones Tirro Música de ambiente Parlantes Pc Presentación de Powerpoint

			<p>llame la atención y puedan organizarse con las compañeras que quedaron en la misma Ola para buscar las mujeres referentes de la Ola que les tocó.</p> <p>Una vez terminen su trabajo grupal se comparten las reflexiones y se socializan las Olas con sus exponentes.</p> <p>Reforzando el contenido con la presentación de Powerpoint.</p>	
RECESO - 20 MIN				
Feminismo como crítica cultural y filosófica del sistema patriarcal neoliberal	Comprender nuestra posición y situación como mujeres en un entorno patriarcal neoliberal	40 MIN	<p>VIDEO FORO: ¿Por qué es importante hablar de feminismo? Catalina Ruiz-Navarro</p> <p>Se indica a las participantes prestar atención al video, el cual dura 19min e incluye un ejercicio de reflexión sobre los estereotipos de género que hacen cuestionar la hegemonía del patriarcado dentro de una sociedad neoliberal.</p> <p>Luego se socializan las reflexiones y se refuerzan conceptos claves y teorías que sustentan la crítica al sistema y se comparte un modelo de análisis feminista de la sociedad.</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Plumones</p> <p>Música de ambiente</p> <p>Parlantes</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CnXizUTJfYQ</p>
Enfoque feminista y movilización popular	Profundizar en el aporte que hace el feminismo en la movilización popular por la defensa de los derechos humanos	40 MIN	<p>EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>A través de una presentación de Powerpoint y motivando el dialogo y la reflexión con las participantes sobre la vinculación del movimiento feminista, el movimiento de mujeres con el movimiento popular.</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p>
ALMUERZO - 60 MIN				
Feminismo en El Salvador	Conocer los antecedentes históricos del feminismo	70 MIN	<p>DINÁMICA “Cronología del Feminismo En El Salvador”</p> <p>Se colocan 4 papelones, para cada una de las Olas feministas, alrededor del salón.</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Pc</p>

	en El Salvador		<p>Luego se comparte para cada participante un sobre cerrado, dentro del mismo pueden contener actividad, biografías, hechos históricos, fotos de mujeres emblemáticas del Feminismo Salvadoreño.</p> <p>Se les pide que analicen sus lecturas e imágenes y coloquen el contenido de sus sobres en la Ola que consideren la correcta al contenido.</p> <p>Se realiza la socialización con apoyo de la presentación de Powerpoint y se va verificando si la cronología es la correcta; mientras se dan aportes para complementar la información.</p> <p>Se dividen en los grupos creados en la parte inicial de la sesión y responden a las siguientes Reflexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué aportes ha hecho el feminismo a la visibilización de los derechos de las mujeres salvadoreñas. - Qué deudas históricas siguen sin conquistar las mujeres salvadoreñas. <p>Se socializan los resultados y se hace un cierre para ir a la pausa.</p>	Presentación de Powerpoint
Cierre	Retroalimentar conocimientos por medio de la evaluación	10 MIN	Por medio de un crucigrama se evaluará qué conocimientos fueron transferidos durante la jornada.	Copias del crucigrama Lapiceros

b) TEMA 1.2. FEMINISMO, POLÍTICA Y DEMOCRACIA

DIMENSIÓN	Personal (para la deconstrucción de la interiorización patriarcal)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Generar una reflexión y análisis sobre la agenda política de las mujeres, la promoción y garantía de sus derechos dentro del sistema patriarcal.



SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	60 MIN	TRABAJO GRUPAL Se dividirá al grupo en 4, a cada uno de los grupos se les entrega un papelógrafo y plumones para que puedan hacer un acróstico ¹ usando la palabra FEMINISMO, empleando aquellas palabras que puedan dar idea del concepto del mismo o de lo que representa para las mujeres. Luego se socializan los resultados y se comparte, por medio de una	Papelones Tirro Plumones Música de ambiente Parlantes Pc Presentación de Powerpoint

¹ Un acróstico es un tipo de composición que se redacta en forma de prosa o verso y que expresa un mensaje o una palabra en forma vertical.

			presentación de Powerpoint, las bases conceptuales del tema.	
Política, feminismo e izquierdas	Redefinir la esfera pública y privada de las mujeres desde sus visiones y aportes a la participación política	60 MIN	<p>VIDEO FORO “Pioneras”</p> <p>Se hacen grupos de trabajo y por medio de una ficha se responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Las luchas de las mujeres en los siglos pasados tienen vigencia hoy? - ¿Las visiones sobre la reclamación de los derechos de las burguesas pueden conciliarse con la visión de las mujeres trabajadoras/obreras? <p>Se socializan las reflexiones y se dan opiniones para profundizar en los aportes del feminismo al socialismo y la visión de una sociedad más igualitaria y justa.</p>	<p>Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Tp9b1ftoVF4</p> <p>Parlantes</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Copias de la ficha de trabajo</p>
RECESO - 20 MIN				
Dicotomía de lo público y lo privado	Redefinir la esfera pública y privada de las mujeres desde sus visiones y aportes a la participación política	60 MIN	<p>EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>Por medio de una presentación de Powerpoint se analiza el lema “lo personal es político” y porque las agendas de las mujeres quedan en un segundo plano ante la exigibilidad de derechos.</p> <p>Se hace una exposición dialogada y se pone énfasis en el análisis del reconocimiento dentro del campo político de aquellos temas aun no retomados dentro de la legislación: trabajo doméstico remunerado, eliminación de la figura de la viudez, acceso al aborto seguro y gratuito, derechos de las trabajadoras sexuales, entre otros temas.</p>	<p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p>
Aportes feministas a la lucha de clases en El Salvador	Conocer de forma sistemática el aporte que las salvadoreñas han realizado a la	40MIN	<p>GRUPOS DE TRABAJO</p> <p>Se realizan grupos de trabajo y a cada uno se les entrega un aporte que han hecho las mujeres salvadoreñas y las organizaciones feministas a la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud sexual y reproductiva 	<p>Copias de los resúmenes de las acciones desarrolladas por varias</p>

	construcción de una agenda feminista		<ul style="list-style-type: none"> - La Educación integral en la sexualidad - Reivindicaciones de las mujeres trabajadoras sexuales - Cuotas dentro de la participación político partidaria <p>Se pide a cada grupo escribir los avances en esas áreas y los retos que aún se tienen.</p> <p>Luego se socializan los resultados y se dan aportes desde la facilitación para reforzar conocimientos.</p>	organizaciones y/o alianzas
ALMUERZO - 60 MIN				
Feminismo y democracia	Analizar el aporte del feminismo a la construcción de nuevas formas de organizar la sociedad	60 MIN	TRABAJO GRUPAL Por medio del trabajo grupal y de una lluvia de ideas, se pide a las participantes que puedan identificar el aporte que las feministas han realizado a la construcción de una sociedad salvadoreña más democrática, se socializan los resultados y se refuerzan con elementos teóricos por medio de una presentación de Powerpoint.	Papelones Plumones Tirro Presentación de Powerpoint Pc Cañón
Cierre	Retroalimentar conocimientos por medio de la evaluación	10 MIN	Por medio de ficha con preguntas claves se evaluarán los conocimientos transferidos durante la jornada.	Copias de la ficha Lapiceros

c) **TEMA 1.3. FEMINISMOS DE AMÉRICA LATINA**

DIMENSIÓN	Personal (para la deconstrucción de la interiorización patriarcal)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Profundizar en la experiencia feminista en latinoamericana para comprender su dimensión multicultural, interseccional y decolonial.



SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	50 MIN	<p>DINÁMICA “LA ÍDOLA”</p> <p>Se colocan 3 carteles alrededor de salón:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nombre de tu ídola Características físicas de tu ídola Actividad que desempeña <p>Luego de que todas las participantes han escrito en sus papelógrafos se hacen las siguientes preguntas en plenaria:</p> <p>¿Qué elementos son comunes entre estas mujeres?</p> <p>¿Cuáles son sus condiciones de vida?</p> <p>¿En base a qué admiramos a estas mujeres?</p> <p>Desde la facilitación se refuerzan algunos puntos que llamen la atención de las respuestas que dan las</p>	Papelógrafo Plumones Tirro

			participantes; haciendo énfasis en los estereotipos de mujeres occidentales que están presentes en los imaginarios colectivos y que responde a la visión hetero-patriarcal de “mujer bonita”.	
Particularidades del feminismo latinoamericano	Explorar de forma básica las corrientes feministas surgidas	60 MIN	EXPOSICIÓN DIALOGADA A través de una presentación de Powerpoint, retomando los aportes del ejercicio anterior y motivando el diálogo con las participantes se van abordando cada una de las expresiones vigentes del feminismo latinoamericano.	Presentación de Powerpoint Pc Cañón
RECESO - 20 MIN				
Feminismo y post guerras (Nicaragua, El Salvador y Guatemala)	Hacer una revisión de los aportes que han hecho las mujeres a la reconstrucción de sus países y a la construcción de una cultura de paz	60 MIN	TRABAJO GRUPAL Se divide al grupo en 3 y a cada una se le da una Guía que contiene un resumen del proceso que las feministas han llevado a cabo posterior a la postguerra; se les pide analizar los contextos, los aportes en cada uno de los países a la construcción de la paz, la defensa de los derechos de las mujeres y la construcción de una sociedad más justa y equitativa y comparar con los desafíos y avances que tienen ellas como mujeres jóvenes. Luego se socializan los resultados de cada grupo en una plenaria.	Copias de la guía Papelógrafos Plumones Tirro
Feminismo institucional	Aportes de las feministas a la construcción de políticas públicas y legislaciones a favor de las mujeres	40 MIN	EXPOSICIÓN DIALOGADA A través de una presentación de Powerpoint, retomando los aportes del ejercicio anterior y motivando el diálogo con las participantes se van abordando cada una de las expresiones vigentes de feminismo latinoamericano	Presentación de Powerpoint Pc Cañón
ALMUERZO - 60 MIN				
Borradas de la cultura, pero resistiendo desde nuestra piel	Generar un punto de contexto de partida para la reflexión feminista deconstructora del modelo	60 MIN	DINÁMICA “TENEDERO DE LA INVISIBILIZACIÓN” Se pide a las participantes que circulen por el salón, del techo o en la pared hay unas tarjetas colgadas con una lana, estas contienen frases como:	Tarjetas impresas Lana Papelógrafo Plumones

	patriarcal neoliberal		<ol style="list-style-type: none"> 1. Negra 2. Prieta 3. India 4. Trompuda 5. Cara de anona 6. Saco de papas 7. Patas cutas 8. Cuerpo de Tecomate 9. Grencha 10. Bajada del cerro 11. Cara de artesanía 12. Mariyita 13. Tierruda 14. Panchita 15. Chata <p>Se forman parejas, quedándose con la tarjeta que les gustaría reflexionar; pasado un tiempo comparten sus observaciones, análisis y comentarios con una pequeña dramatización sobre el uso de esas palabras en nuestra sociedad.</p> <p>Entre cada presentación se harán anotaciones en un papelógrafo de los elementos relevantes que han reflexionado cada grupo.</p>	Tirro
Aportes del feminismo decolonial	Conocer la propuesta del feminismo de la decolonialidad y su importancia en la defensa de los derechos de las mujeres	40 MIN	<p>VIDEO FORO “FEMINISMO DECOLONIAL”</p> <p>Se invita a las participantes a ver el video y a comentar en parejas sobre los aportes del feminismo decolonial en el contexto salvadoreño para las mujeres jóvenes.</p> <p>Se abre la socialización y se van anotando los puntos en común en un papelógrafo, para luego concluir el tema.</p>	<p>Video https://www.youtube.com/watch?v=7ZSHqvKLANQ Pc Cañón</p>
Cierre	Retroalimentar conocimientos por medio de la evaluación	10 MIN	Por medio de un mural con aportes (frases, palabras) de los aprendizajes del día.	<p>Papelógrafos Tirro Plumones</p>

3.5. Bibliografía del Módulo

Beneria, Lourdes (2006). Trabajo productivo/reproductivo, pobreza y políticas de conciliación. Revista Nómadas No24, Universidad Central, Colombia, pp. 8-21.

Escapa Garrachón, Rosa (2006). Yo política: guía para la formación y capacitación política para mujeres. Manual de la alumna. Red URBAL 12. San José, Costa Rica.

Navas, Candelaria (2007). Los nuevos movimientos sociales y el movimiento de mujeres en El Salvador, Revista Realidad 113, UES, pp. 363-375.

Olivera, Mercedes (2021). Retos en la construcción de un feminismo radical de izquierda, CLACSO pp. 514-521.

Varela, Nuria (2008). Feminismo para principiantes, 1ª edición, Ediciones B. S. A., España.

IV. UNIDAD 2. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO



4.1. Presentación de la Unidad

La violencia contra las mujeres tiene su cimiento en la cultura patriarcal, androcéntrica y neoliberal que mantiene el dominio sobre los sistemas de vida de las y los seres humanos, que define como lógica de relación la supremacía masculina por sobre la autonomía de las mujeres colocándolo en una posición desventajosa; a esto se le conoce como poder hegemónico.

Gerda Lerner en su obra *“La Creación del Patriarcado”* menciona que dicha hegemonía masculina en el sistema de símbolos adoptó dos formas: la privación de educación a las mujeres y el monopolio masculino de las definiciones (Lerner, 1986). Ambas muestras inherentes de violencia contra las mujeres al negarles derechos y al borrarlas de la historia; por lo que la violencia de género hunde sus raíces en la propia estructura de la sociedad patriarcal (Souza, 2003).

El patriarcado se ha sostenido por dos vías: la primera por el uso de la violencia, como método coercitivo para forzar una conducta o un cambio de su voluntad y la segunda por el uso de la socialización, como proceso a través del cual los individuos aprenden e interiorizan las normas y los valores de su entorno, para que tomen conciencia de la estructura social que rodea a una persona; de ahí su importancia en profundizar en el análisis de esas causas estructurales.

4.2. Objetivos de la Unidad

- a) Estudiar las causas estructurales y consecuencias de la violencia contra las mujeres.
- b) Conocer medidas integradas para prevenir y eliminar la violencia contra las mujeres.
- c) Fortalecer el trabajo en red en función de tejer nuevos escenarios de protección y empoderamiento para una vida libre de violencia.

4.3. Conceptos claves de la Unidad

AUTONOMÍA. Significa para las mujeres contar con la capacidad y con condiciones concretas para tomar libremente las decisiones que afectan sus vidas (CEPAL, 2010).

INSTITUCIONES SOCIALIZADORAS. Son aquellos sistemas dispuestos a que la persona mediante la educación, la interacción como herramienta inherente al ser humano y como forma efectiva, sea socializado y se enmarque en una serie de normas culturales y sociales que lo determinarán durante su ciclo de vida (MINSAL, 2007).

MACHISMO. Se refiere al comportamiento y actitud de cada persona (sea hombre o mujer) o grupo social que considera a la mujer inferior al hombre (Hermosilla, 2009).

REDES DE APOYO. Constituyen un elemento importante, dentro de las comunidades y la sociedad, para el bienestar para las personas, pues es gracias a ellas encuentra un lugar donde identificarse y acogerse para compartir experiencias e intereses con otras personas con las cuales puede confiar o contar en periodos de necesidad (MINSAL, 2007).

VIOLENCIA. Uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (MINSAL, 2019).

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. Cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño, o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado (MINSAL, 2019).

VIOLENCIA DE GÉNERO. Cualquier acto perjudicial incurrido en contra de la voluntad de una persona, y que está basado en el género, entre mujeres y hombres. La naturaleza y el alcance de los distintos tipos de violencia de género varían entre las culturas, países y regiones (MINSAL, 2019).

VOCERÍA. Es una efectiva herramienta para mejorar las habilidades de comunicación de una organización y asegurar una comunicación clara y efectiva, elaborando mensajes que se adecuen tanto a los medios como a nuestro público meta (Novillo y Tavera).

4.4. Desarrollo de las jornadas

a) TEMA 2.1. PODER Y AUTONOMÍA FRENTE AL PATRIARCADO



DIMENSIÓN	Personal (para la deconstrucción de la interiorización patriarcal)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Reflexionar sobre el reconocimiento del poder y la autonomía como estrategia para vencer el patriarcado neoliberal.

SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	50 MIN	<p>DINAMICA “+ PODER - PODER”</p> <p>Se hace una fila con las participantes; luego se les pide que a la pregunta de la facilitadora den un paso a la derecha si la respuesta es Más poder y un paso a la izquierda si la respuesta es Menos poder.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Me siento con +poder o – poder al ver mi cuerpo desnudo en el espejo. 2. Me siento con +poder o – poder cuando estoy en grupos mixtos. 3. Me siento con +poder o – poder cuando estoy entre mujeres en mi centro educativo. 4. Me siento con +poder o – poder cuando doy mis puntos de vista sobre la política. 5. Me siento con +poder o – poder cuando decido que ropa ponerme 6. Me siento con +poder o – poder cuando puedo decidir sobre mi sexualidad 7. Me siento con +poder o – poder cuando estudio lo que yo decido 8. Me siento con +poder o – poder cuando voy por la calle sola 9. Me siento con +poder o – poder cuando mi novio/pareja me llama constantemente 10. Me siento con +poder o – poder cuando soy capaz de poner límites en mis relaciones. <p>Desde la facilitación se refuerzan algunos puntos que llamen la atención de las respuestas que dan las participantes;</p>	Música de ambiente Parlantes Pc

			haciendo énfasis en los estereotipos y su relación con la violencia de género.	
Relación del cuerpo, poder y autonomía	Contribuir al análisis de la importancia de la autonomía del cuerpo como camino para el empoderamiento	60 MIN	<p>Video Foro “¿QUÉ ES LA AUTONOMÍA CORPORAL?”</p> <p>Se dividen las participantes en cuatro grupos para que puedan reflexionar sobre el video y compartir experiencias donde consideren que “su cuerpo de mujer” les ha restado avanzar a una meta y/o las personas han considerado que no deben/pueden hacer algo por el simple hecho de ser mujeres.</p> <p>Se socializan los resultados de los grupos en plenaria.</p>	<p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Pc</p> <p>Cañón</p> <p>Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=H8LKs5YkQbU</p>
RECESO - 20 MIN				
Relación de la economía, el poder y autonomía	Explorar con las participantes el impacto que tiene en la independencia económica la autonomía desde una perspectiva feminista	60 MIN	<p>Video Foro “¿QUÉ ES LA AUTONOMÍA ECONÓMICA?”</p> <p>Se reagrupan las participantes en los cuatro grupos anteriores para que puedan reflexionar sobre el video y compartir experiencias donde consideren que “su cuerpo de mujer” les ha limitado el acceso a oportunidades para: desarrollar habilidades y capacidades, desarrollar proyectos de emprendimiento juvenil, etc.</p> <p>Se socializan los resultados de los grupos en plenaria.</p>	<p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Pc</p> <p>Cañón</p> <p>Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=z1TpMMcAk5Q</p>
Iceberg de la corporeidad de las mujeres	Analizar cómo el cuerpo de las mujeres es cosificado y usado para reproducir la pedagogía de la violencia	40 MIN	<p>DINÁMICA LLUVIA DE IDEAS</p> <p>Se coloca un papelógrafo que contiene la figura de un Iceberg, se explica a las participantes que la parte superior es todo aquello que vemos en la sociedad y en la parte inferior todo aquello que no podemos ver, relacionado al cuerpo de las mujeres, su sexualidad y sus derechos.</p> <p>Se entregan tarjetas de papel bond a las participantes para que coloquen sus comentarios en la figura.</p> <p>Una vez se tenga completo el ejercicio se reflexiona sobre los aportes que se han dado en la parte visible y la invisible; la cosificación y sexualización de la mujer en el sistema patriarcal.</p>	<p>Papelógrafo con el Iceberg</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas</p> <p>Tirro</p>

ALMUERZO - 60 MIN

<p>Romper Pacto patriarcal</p>	<p>Analizar conjuntamente el pacto patriarcal (Amoros, 94) que tienen los hombres y cómo impacta la vida de las mujeres</p>	<p>40 MIN</p>	<p>EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>A través de una presentación de Powerpoint, retomando los aportes del ejercicio anterior y motivando el diálogo con las participantes se van abordando las estrategias para un nuevo pacto sororario a favor del empoderamiento de las mujeres.</p>	<p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Pc</p> <p>Cañón</p>
<p>Diseño de estrategias para romper el pacto</p>	<p>Generar que las mujeres jóvenes hagan propuestas para una nueva forma de gestionar el poder y la vida</p>	<p>60 MIN</p>	<p>TRABAJO GRUPAL</p> <p>Se les pide a las participantes que puedan organizarse nuevamente en los grupos de la mañana y en base a lo realizado durante la jornada puedan elaborar una propuesta de estrategia por grupo para romper con el pacto patriarcal en sus vidas y sus comunidades.</p> <p>Se conocen las propuestas en plenaria.</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Tirro</p> <p>Plumones</p>
<p>Cierre</p>	<p>Retroalimentar los conocimientos por medio de una actividad integradora</p>	<p>20 MIN</p>	<p>Se pide a cada participante que se levanten y hagan un círculo, sosteniendo las propuestas y se lee en voz alta “amada yo”, las participantes repiten en voz alta la lectura.</p>	<p>Copia de la lectura.</p>

b) TEMA 2.2. VOCERÍA CONTRA LA VIOLENCIA PATRIARCAL

DIMENSIÓN	Personal (para la deconstrucción de la interiorización patriarcal)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Fortalecer las capacidades y habilidades comunicativas y de uso de las TIC de las mujeres jóvenes para una mayor incidencia de sus agendas y plataformas contra la violencia hacia las mujeres.



SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza e introducir el tema	90 MIN	<p>DINÁMICA “YO OPINO”</p> <p>Se les da la indicación de formar cuartetos, a cada grupo se le entrega un tema que deberán abordar y preparar de forma rápida, ponerse de acuerdo quienes estarán a favor y quienes en contra con el tema (aunque todas estén de acuerdo o en desacuerdo).</p> <p>Se les da la indicación que cada grupo tiene 1 minuto para presentar su tema, es decir cada una cuenta con 15seg; como si de un tiktok se tratará.</p> <p>Al resto de participantes se les pide estar atenta a las posturas corporales, a la forma como se traslada el mensaje. Al cierre de cada grupo se comparten las observaciones.</p> <p>Finalizadas las presentaciones se les pregunta a las participantes cuál creen</p>	Tarjetas con los temas escritos

			<p>que es la relación de la dinámica con el tema.</p> <p>Propuesta de temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborto - Demostraciones de afecto entre personas LGTBIQ+ en espacios públicos - Legalización del trabajo sexual 	
VIOLENCIA Y SEXISMO EN LOS MEDIOS	Brindar elementos para la reflexión sobre los medios de comunicación como reproductores de la violencia y el sexismo contra las mujeres	60 MIN	<p>Video Foro “FEMINISMO PARA TORPES: Así se ha silenciado LA VOZ DE LAS MUJERES”</p> <p>Se dan las indicaciones para ver el video y se comparten tarjetas para que puedan ir anotando situaciones que comúnmente observan en los medios de comunicación local cuando se trata de las mujeres y su participación.</p> <p>Luego de ver el video compartes sus anotaciones y se genera un intercambio de ideas y reflexiones.</p>	<p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Pc</p> <p>Cañón</p> <p>Lapiceros</p> <p>Tarjetas</p> <p>Enlace para video: https://youtu.be/_IU9GmcwhAk</p>
RECESO - 20 MIN				
VISIBILIZAR E INCIDIR PARA PREVENIR	Situar la importancia de la vocería en la prevención de la violencia de género	30 MIN	<p>EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>A través de una presentación de Powerpoint, retomando los aportes del ejercicio anterior y motivando el dialogo con las participantes se van abordando las estrategias para la vocería y la prevención de la violencia contra las mujeres.</p>	<p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Pc</p> <p>Cañón</p>
Análisis de la apología de la violencia en los medios de comunicación	Profundizar en la forma en cómo se presenta a las mujeres en los medios de comunicación	90 MIN	<p>TRABAJO GRUPAL</p> <p>Análisis de videos comerciales, se pide a las participantes dividirse en 4 grupos, a cada grupo se le asigna un video, pero todas las participantes los verán para poder socializar en la plenaria.</p> <p>Deberán identificar los estereotipos de género y la división sexual del trabajo, los elementos vistos en el iceberg, sobre lo que está de forma subliminal y lo que está a la vista.</p> <p>Grupo 1. Video MD</p>	<p>Pc</p> <p>Cañón</p> <p>Parlantes</p>

			<p>https://www.youtube.com/watch?v=ah8yDwGX7qo</p> <p>Grupo 2. Video La Choly: Smara (solo se verán los primeros 5 min)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Tcmf-yrXBX4</p> <p>Grupo 3. Video Cerveza Pilsener</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iJmgFCJyOpQ</p> <p>Grupo 4. Video Digicel</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=u8pn8ELCxus</p> <p>Se socializan los análisis del grupo y se comparten comentarios en plenaria.</p>	
ALMUERZO - 60 MIN				
Estrategias de incidencia de medios para prevenir la violencia de género	Brindar elementos teóricos para crear una campaña de incidencia para la prevención de la violencia contra las mujeres	35 MIN	<p>EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>A través de una presentación de Powerpoint, retomando los aportes del ejercicio anterior y motivando el dialogo con las participantes se van abordando las estrategias para la realización de acciones de incidencia mediática para visibilizar la violencia contra las mujeres</p>	<p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Pc</p> <p>Cañón</p>
Estrategias de incidencia de medios para prevenir la violencia de género	Crear una campaña de incidencia para la prevención de la violencia contra las mujeres	60 MIN	<p>TRABAJO GRUPAL</p> <p>Los grupos que trabajaron antes del almuerzo, se vuelven a reunir y se les asigna un medio por el cual deberán proponer la estrategia de campaña de incidencia</p> <p>Grupo 1. Realizar un comunicado</p> <p>Grupo 2. Escribe un spot de radio</p> <p>Grupo 3. Un flyer para redes sociales</p> <p>Grupo 4. Un afiche para poner en CE</p> <p>Se socializan los resultados de cada grupo</p>	<p>Papelones</p> <p>Plumones</p> <p>Tirro</p>
Cierre	Retroalimentar conocimiento por medio	20 MIN	Se pide a cada participante que se levanten y hagan un círculo, sosteniéndose de las manos y se escucha	Copia de la letra de la canción

	de una actividad integradora		la canción “Gritemos juntas”, mientras se balancean.	Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=l_S8fuJQ7Qk
--	------------------------------	--	--	--

c) TEMA 2.3. REDES Y CULTURA DE DENUNCIA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

DIMENSIÓN	Personal (para la deconstrucción de la interiorización patriarcal)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Brindar las herramientas metodológicas y conceptuales para la formación de redes comunitarias que faciliten el protagonismo y desarrollo de las mujeres jóvenes.

SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	40 MIN	DINÁMICA “TEJIDO HUMANO” Se pide a todas que se levanten y formen un círculo mirando hacia el centro, hombro con hombro. Luego se les indica que estiren el brazo derecho y tomen la mano de alguien de enfrente. A continuación, que saquen el brazo izquierdo y agarren otra mano al azar de otra persona situada enfrente. En un plazo de tiempo determinado, el grupo tendrá que desenredarse los brazos sin soltar las manos.	Música de ambiente Parlantes Pc

			<p>Al finalizar el juego se pide a las participantes que socialicen qué relación tiene el juego con la temática.</p> <p>Nota. Si el grupo es demasiado grande, se harán varios círculos pequeños para que los grupos compitan entre ellos.</p>	
Marco conceptual para la formación de redes	Explorar una serie de conceptos y estrategias relacionadas a la creación de redes	60 MIN	<p>DINÁMICA “SOPA DE LETRAS”</p> <p>Se entrega a cada participante una copia de la sopa de letras, se les indica que deberán buscar las palabras que tengan relación con formación de redes comunitarias, una vez todas hayan resuelto su desafío, se les pide hacer tríos y analizar la relación de estas palabras con la formación de redes comunitarias para enfrentar la violencia, el objetivo para sus grupos de mujeres jóvenes de la existencia de una red y como a través de ellas se puede enfrentar la violencia contra las mujeres.</p> <p>Se socializan las reflexiones de las participantes.</p>	<p>Copias de la sopa de letras</p> <p>Lápices por participante</p>
RECESO - 20 MIN				
Pasos para conformar una red comunitaria de mujeres jóvenes	Brindar elementos claves para la creación de redes comunitarias de mujeres jóvenes	60 MIN	<p>EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>A través de una presentación de Powerpoint, retomando los aportes del ejercicio anterior y motivando el diálogo con las participantes se van abordando las estrategias para la conformación de redes comunitarias</p>	<p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Pc</p> <p>Cañón</p>
Acciones necesarias para promover la cultura de denuncia	Diagnosticar los obstáculos y limitaciones a los que se enfrentan las mujeres jóvenes al momento de denunciar la violencia contra las mujeres	60 MIN	<p>Primera parte DINÁMICA “LLUVIA DE IDEAS”</p> <p>Se divide al grupo en 4 y se les pide que puedan en sus grupos hacer una lluvia de ideas sobre las condiciones a las que actualmente se enfrentan las mujeres jóvenes para poder visibilizar y denunciar la violencia contra las mujeres en sus comunidades.</p> <p>Este pequeño ejercicio dará pie a la búsqueda de estrategias en el trabajo a realizar después de la pausa.</p> <p>Cada grupo socializa sus hallazgos y la facilitadora en un papelón aparte va</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Plumones</p>

			colocando los elementos comunes en todos los grupos.	
ALMUERZO - 60 MIN				
Guía rápida para promover la cultura de denuncia	Brindar un paso a paso para generar la cultura de denuncia ante la violencia contra las mujeres y la violencia de género	60 MIN	<p>DINÁMICA “JUEGO DE MEMORIA”</p> <p>Trabajando siempre con los grupos conformados en la sesión anterior y por medio de una presentación de Powerpoint, la facilitación les muestra de forma rápida una LISTA DE ACCIONES para promover la cultura de denuncia.</p> <p>Cada uno de los elementos tendrá un orden específico y se les hace hincapié en que puedan retener en su memoria ese orden en el que aparecen, se apaga el cañón y al centro del salón en una mesa se deberán poner tarjetas que contienen esa misma lista (con copia para todos los grupos); se les indica que solo tienen 2 minutos para armar su lista, para lo cual cada grupo tiene un papelón y tirro suficiente para pegar en orden sus tarjetas.</p> <p>Se hace una cuenta regresiva y se da por iniciado el juego.</p> <p>Luego que todos los grupos tienen completos sus papelones con la lista, se proyecta nuevamente el listado y se verifica que los grupos lo hicieron de forma correcta.</p> <p>Se socializa la experiencia y se comparten aportes desde los grupos sobre el contenido del listado.</p>	<p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Tarjetas con la lista para todos los grupos</p> <p>Papelones</p> <p>Tirro</p>
Instancias socializadoras para el fortalecimiento y existencia de la red	Identificar las instancias que conformarán la red	40 MIN	<p>DINÁMICA “CREANDO ESQUEMAS”</p> <p>Se reagrupan nuevamente y se les pide que puedan realizar un esquema que explique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quiénes (personas/instituciones) deben conformar la red ● Grado o nivel de involucramiento en las acciones de la red ● Función de cada una de las instancias <p>Una vez terminado el trabajo deberán socializarlo con el resto y por medio del</p>	<p>Papelones</p> <p>Plumones</p> <p>Tirro</p>

			dialogo identificar cuál de los esquemas tiene mayor viabilidad para la conformación de la red, sus actores claves y sus funciones.	
Cierre	Retroalimentar los conocimientos por medio de una actividad integradora	20 MIN	Se pide a cada participante que se levanten y hagan un círculo, que entrelacen sus manos y que cierren sus ojos. Al fondo deberá haber música suave y/o instrumental. La facilitadora hace una reflexión sobre la importancia de las Redes de apoyo en la vida de las mujeres jóvenes y concluye pidiendo a todas que repitan con fuerza y en voz alta: unidas jamás seremos vencidas.	Música Pc Parlantes

4.5. Bibliografía del Módulo

Lagarde, Marcela (1997). Claves feministas para el poderío y autonomía de las mujeres, Memoria. Punto de Encuentros ediciones, Nicaragua.

MINSAL (2007). Guía para la implementación de redes comunitarias para la promoción y atención integral de la salud de los y las adolescentes y jóvenes, El Salvador.

Novillo, M. y Tavera, Carmen. Manual de vocería para mujeres lideresas, candidatas y electas. Cartilla No 7, Coordinadora de la Mujer, La Paz, Bolivia.

Otero, Ivana Beatriz (2009). Mujeres y violencia. El género como herramienta para la intervención, Revista Política y Cultura, otoño 2009, núm. 32, pp. 105-126.

Segato, Rita (2016). La guerra contra las mujeres, 1ª edición, Editorial Traficante de sueños, Madrid, España.

V. UNIDAD 3. MECANISMOS DE PROTECCIÓN JURÍDICA PARA LAS MUJERES

5.1. Presentación de la Unidad



Los estereotipos sociales, la visión patriarcal y la forma en que se ejerce la legislación de un país desde el androcentrismo hacen que las mujeres vean obstaculizado su acceso a la justicia. Nuestra región enfrenta retrocesos democráticos por golpes destituyentes de la voluntad ciudadana y por la asunción de gobiernos que profundizan y expanden modelos económicos extractivistas, causando pobreza, destruyendo posibilidades de soberanía alimentaria y generando mayor exclusión de las mujeres (CEPAL, 2010).

Por ello, comprender la forma en cómo se constituye la legislación, como se aplica el derecho y como dentro del marco de lo regulado las mujeres pueden visibilizar sus aportes a la reforma legislativa, la exigibilidad de sus derechos y la creación de procesos de incidencia para el acceso a la justicia se hace más que necesario.

5.2. Objetivos de la Unidad

- a) Conocer los aportes de las mujeres a la jurisprudencia a favor de la igualdad sustancial y la vida libre de violencia.
- b) Analizar sobre la importancia de una legislación especializada y la exigibilidad de la justicia a favor de las mujeres.

5.3. Conceptos claves de la Unidad

CONVENCIÓN. Una serie de tratados, normas y reglas de derechos humanos internacionales y otros instrumentos adoptados desde 1945 han ampliado el derecho internacional. Por ejemplo la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CDJ, 2007).

DECLARACIÓN. Se utiliza para designar distintos instrumentos internacionales. Un ejemplo de ello es la Declaración de Belén Do Para, para erradicar la violencia contra las mujeres. No obstante, las declaraciones también pueden constituir tratados en sentido genérico que han de tener carácter vinculante con arreglo al derecho internacional (CDJ, 2007).

DECRETO. Es toda decisión, disposición o mandamiento emanado de autoridad superior de un poder o de un órgano administrativo, en especial emitida por el Jefe del Estado (CDJ, 2007).

LEGISLACIÓN PRIMARIA. Conjunto o cuerpo de leyes por las cuales se gobierna un Estado o una materia determinada. Para El Salvador su Ley Primaria es la Constitución de la República (CDJ, 2007).



LEY ESPECIAL. La tendencia de este tipo de ley es la concreción o singularización, de modo que representa una excepción a la norma de alcance general. De ahí que la característica última de la norma especial consiste en que, si esta no existiera, su supuesto de hecho quedaría automáticamente comprendido en el más amplio de la norma general. Por esta razón es que la norma especial se aparta de la norma general en aquello que regula de modo diferente; ejemplo: la Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia contra las Mujeres (CDJ, 2007).

MEDIDAS ESPECIALES. Es un llamado que se hace a los Estados para adoptar medidas especiales para garantizar la capacidad jurídica plena de las personas para el acceso a sus derechos. Ejemplo: las recomendaciones de crear medidas especiales para la despenalización de aborto en cuatro causales a El Salvador (CDJ, 2007).

NORMATIVA INTERNACIONAL. Es el que rige las relaciones y los conflictos entre los Estados, en cuantos entes políticos soberanos, y las vinculaciones de éstos con la comunidad internacional (CDJ, 2007).

PLATAFORMA REIVINDICATIVA. Conjunto de requerimientos que hace determinado grupo al gobierno central o al gobierno local, a fin de garantizar el cumplimiento de derechos humanos.

POLÍTICA PÚBLICA. Son el conjunto de objetivos, decisiones y acciones que lleva a cabo un gobierno para solucionar los problemas que, en un momento determinado, la ciudadanía y el propio gobierno consideran prioritarios.

5.4. Desarrollo de las jornadas

a) TEMA 3.1. MARCO JURÍDICO INTERNACIONAL Y NACIONAL

DIMENSIÓN	Fortalecimiento organizacional (para la de incidencia política a nivel local, nacional y territorial)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Conocer y analizar la aplicación de la normativa nacional e internacional para una vida libre de violencia hacia la mujer.



SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	60 MIN	DINAMICA “ME LO DIJO UNA FEMINISTA” A cada participante se les entrega una hoja con parte de un mensaje (estos se reparten al azar) y se les pide que puedan buscar sus parejas. Una vez han encontrado su pareja, deberán pegar con tirro cada parte del mensaje y luego deberán reflexionar la frase. Escribiendo sus conclusiones en la parte de atrás del papel. Luego con la ayuda de una presentación de Powerpoint se va revelando la frase y los datos de su autora; con el fin de tener un marco de referencia de mujeres en la jurisprudencia.	Copias de las frases Tirro Plumones Música de ambiente Parlantes Pc Presentación de Powerpoint
Explorando conocimientos	Medir el conocimiento sobre legislación nacional e internacional	40 MIN	1ª PARTE Se colocan sobre el piso carteles con números del 1 al 10. Se pregunta a las participantes ¿cuánto saben sobre las leyes que protegen a las mujeres? Y se solicita que se coloquen según su conocimiento en la legislación, del número uno que corresponde a lo básico al 10 que se vincula a un amplio saber. El grupo explica por qué se ubicó en ese lugar, ampliando cuales leyes conoce y por qué.	Papelones con números del 1 al 10 Plumones Tirro
Los derechos humanos de las mujeres	Establecer los antecedentes del marco internacional sobre los derechos	40 MIN	Video foro “DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES” Se les pide a las participantes prestar atención al video y luego se socializan las reflexiones en plenaria a través de preguntas generadoras:	Parlantes Pc Presentación de Powerpoint

	humanos y de la mujer		<p>¿Cuál consideran que es la situación actual de los derechos de las mujeres jóvenes?</p> <p>Ante el panorama económico, social y político actual ¿qué oportunidades hay para el pleno desarrollo de las juventudes?</p> <p>¿Qué programas o proyectos se están desarrollando en sus comunidades y que sean para la mejora de las condiciones de vida de las juventudes?</p>	<p>Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Sq78kKyUyGc</p>
--	-----------------------	--	---	---

RECESO - 20 MIN

Normativa Internacional	Contribuir a la reflexión sobre la importancia de la existencia de los derechos humanos de las mujeres y sus normativas a nivel internacional.	90 MIN	<p>2ª PARTE: CUESTIONARIO</p> <p>Se les reparte unas hojas de papel bond que contienen el cuestionario, y los lápices .</p> <p>Se explica que las personas deben encontrar a otra persona para hacerles una de las preguntas del cuestionario. Las palabras clave de la respuesta se deben anotar en el correspondiente cuadro. Se indica que las parejas deben separarse y encontrar a otras para formar otra pareja.</p> <p>El objetivo del juego no es sólo obtener una respuesta en cada cuadro sino también encontrarse con una persona diferente para responder a cada pregunta.</p> <p>La persona que primero obtenga todas las respuestas deberá gritar "¡Bingo!". Es quien gana.</p> <p>Se pasa a la discusión. Empieza con la pregunta en el primer cuadro y pide a las personas por turnos que compartan las respuestas que recibieron. Anotando las palabras claves en la pizarra. En este momento, se permiten comentarios breves.</p> <p>Cuando el cuestionario esté completo, se vuelve al principio y se</p>	<p>Una copia del cuestionario y un lápiz por persona</p> <p>Pizarra de rotuladores y rotuladores</p> <p>Música alegre de fondo</p> <p>Parlantes</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p>
--------------------------------	--	--------	---	---

			discute en profundidad las respuestas de cada cuadro.	
ALMUERZO - 60 MIN				
Normativa nacional y especializada en las mujeres	Conocer los principales componentes de la normativa LIEV, LIE	60 MIN	<p>DINÁMICA “ROMPECABEZAS”</p> <p>Se preparan unas hojas de papel bond con artículos de ambas leyes y se hacen con ellas unos rompecabezas, se meten en un sobre y se rotulan con el nombre de grupos del 1 al 5.</p> <p>Se conforman los grupos y una vez estos han armado el rompecabezas se van pegando en un papelógrafo y se les pide identificar situaciones de violencia que ellas conocen relacionadas a los artículos, sobre el acceso a la justicia en esos casos y luego lo exponen al resto de los grupos.</p> <p>Se nota en un papelón los resultados de las reflexiones.</p>	<p>Impresión de Rompecabezas</p> <p>Música alegre</p> <p>Pc</p> <p>Parlantes</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Tirro</p> <p>Plumones</p>
Cierre	Retroalimentar conocimientos por medio de la evaluación	10 MIN	Por medio de ficha con preguntas claves se evaluarán los conocimientos transferidos durante la jornada.	<p>Copias de la ficha</p> <p>Lapiceros</p>

b) TEMA 3.2. FUNCIONALIDAD DEL ESTADO (LOCAL Y ESTATAL)

DIMENSIÓN	Fortalecimiento organizacional (para la de incidencia política a nivel local, nacional y territorial)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Conocer los deberes del Estado frente a la violencia contra la mujer.



SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza e introducir el tema	40 MIN	<p>DINÁMICA “CAMBIANDO DE HUMOR”</p> <p>Se forman dos filas con la misma cantidad de participantes, que se miran las unas con las otras.</p> <p>Todas ponen caras serias al principio, pero son libres de ir haciendo cualquier gesto o mueca o incluso contar algún chiste.</p> <p>El objetivo de esta dinámica es conseguir que un miembro de la fila contraria se ría, generando una situación informal y divertida.</p> <p>Luego a la indicación de la facilitadora se deberá decir: pónganse serias y cambien a enojo; nuevamente las participantes son libres de hacer caras, muecas o generar alguna situación verbal para causar enojo.</p>	Música de ambiente Parlantes Pc

Responsabilidades del Estado	Identificar las principales funciones del estado	60 MIN	<p>Video foro “Obligaciones y deberes del Estado”</p> <p>Se les pide a las participantes prestar atención al video y luego se socializan las reflexiones en plenaria, se acompaña con contenidos de una presentación de Powerpoint para reforzar conceptos y procesos.</p>	<p>Parlantes</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p> <p>Enlace vídeo: https://youtu.be/eGJ3aXM9dvE</p> <p>Enlace vídeo: https://youtu.be/6wGGNtEetaw</p>
RECESO - 20 MIN				
Reconocimiento del derecho	Construcción de los derechos	40 MIN	<p>DINÁMICA “EL PAÍS DE LAS MUJERES”</p> <p>La facilitadora les pide a las personas sentarse, y les dice que van a suponer que se ha descubierto una tierra nueva que tiene todas las condiciones necesarias para la vida humana.</p> <p>Nadie ha vivido allí hasta ahora, por lo cual carece de leyes y de historia. La clase va a instalarse en esa tierra. Un pequeño grupo ha quedado encargado de elaborar una lista de derechos en este nuevo país. Nadie sabe qué cargo va a ocupar en él. Trabajando en pequeños grupos, las jóvenes de cada grupo proponen un nombre para el país y confeccionan una lista de diez derechos aceptados por todo el grupo.</p> <p>Cada grupo presenta su respectiva lista y luego las jóvenes elaboran una lista global que recoge todos los derechos enumerados.</p> <p>Se enumeran los grupos para destinar a otro examinar la lista general, quienes a través de una vocera deberán cuestionar la lista con las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué sucedería si se excluyeran ciertos derechos?</p> <p>¿Se han omitido derechos importantes?</p>	<p>Hojas de papel o papelones</p> <p>Lapiceros o plumones</p>

			<p>¿De qué forma se impactará la vida de las personas en este país si se limita el acceso a algunos derechos a un grupo específico de la población?</p> <p>Una vez se hayan respondido las preguntas el grupo cuestionado, deberá revisar y hacer las preguntas al grupo que los cuestionó.</p> <p>Luego se socializan las conclusiones de cada uno de los grupos.</p>	
Garantía y aplicación de la Ley	Establecer las formas de garantía y aplicación de la Ley	60 MIN	<p>1ª PARTE DINÁMICA LA MENSAJERA</p> <p>Mientras se entona una canción conocida por todas, el grupo gira lentamente como una ronda. Repentinamente la facilitadora entabla el siguiente diálogo:</p> <p>- ¡Ha llegado una carta!</p> <p>Grupo: ¡Para quién!</p> <p>Animadora: ¡Para este grupo!</p> <p>Grupo: ¿Qué dice?</p> <p>Facilitadora: Que deben acercarse hasta la mesa las personas que anden_____ (ejemplo: zapatos rojos/cabello amarrado/las de blusa blanca, etc.) para retirar la tarjeta ___(verde/rosada/celeste, etc.)</p> <p>El grupo se acerca hasta la mesa, retira una de las tarjetas y vuelve a formar un círculo.</p> <p>A una señal de la facilitadora, cada participante abre su sobre y responde a la pregunta o realiza la dinámica sugerida.</p>	Tarjetas de colores con las frases (verde/rosada/celeste)
ALMUERZO - 60 MIN				
	Identificar la importancia de las características de la funcionalidad de los derechos por el simple hecho de ser.	90 MIN	<p style="text-align: center;">2ª PARTE</p> <p>Esta actividad se divide en 2 partes: 1– la construcción del tejido, 2 – su destrucción.</p> <p>DINÁMICA PARA CONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO</p> <p>Se pide a las personas que formen un círculo de pie y se explica que deben construir un modelo del tejido de la vida.</p> <p>La facilitadora toma la bola de cordel en sus manos y nombra una característica de los derechos. Sosteniendo la punta del cordel se</p>	<p>Bollos de lana</p> <p>Tijeras</p> <p>Música alegre de fondo</p>

			<p>lanza la bola a alguien más en el círculo. ¡Esta persona la atrapa!</p> <p>Ahora hay una línea recta de cordel entre la facilitadora y la otra persona; quien también deberá nombrar otra característica de los DDHH, por ejemplo, Los derechos humanos son indivisibles. Luego toma el cordel y lanza la bola a una tercera persona en el círculo. Y así a otra persona, continúa el juego para que la bola pase de ida y vuelta a través del círculo hasta crear una malla que representa “el tejido de las características de los DDHH”.</p> <p>Las características deberán anotarse en un papelón en la medida que las participantes vayan mencionándolas.</p> <p>Luego se verifican con la presentación de PowerPoint si son las correctas.</p> <p>DINÁMICA PARA DESTRUCCIÓN DEL TEJIDO</p> <p>Parte 2. 1. La facilitadora toma las tijeras y pide a las personas que den ejemplos específicos de lo que daña a este tejido, partiendo de la indicación que la única instancia que puede violar los derechos humanos es el Estado; entontes, se hacer la pregunta qué pasaría si el Estado no garantiza los DDHH, y se indica que con cada ejemplo se corte un poco de la cuerda con la que se ha construido el tejido.</p> <p>Se les pide salir del círculo y ver cómo ha quedado el tejido y que puedan socializar lo que piensan y sienten al verlo.</p> <p>Se anotan en el papelón los ejemplos brindados y los sentimientos generados.</p> <p>Por medio de una presentación de Powerpoint se dan elementos que ayuden a la reconstrucción del tejido ante las situaciones mencionadas por las participantes.</p>	
Cierre	Realizar un pequeño ritual de cierre que ayude a la reconstrucción de los saberes y	20 MIN	<p>RITUAL SANADOR</p> <p>Se entrega una velita (tealight) a cada participante y se les pide que se coloquen en círculo, mientras piensan en un mensaje que deseen dejar a otra participante del grupo, para ello encenderán la vela, se colocaran a la par de</p>	Una vela por participante ante una mesa al centro

	sentires de las participantes		la participante y le dirán: con esta vela yo deseo para tí___y colocan la vela en la mesa. La facilitadora cierra la jornada con un mensaje de esperanza para todas.	del salón Un mecher o/encendedor Música relajante Parlantes Pc
--	-------------------------------	--	---	--

c) **TEMA 3.3. MECANISMO DE DEMANDA ADMINISTRATIVO Y JUDICIAL**

DIMENSIÓN	Fortalecimiento organizacional (para la de incidencia política a nivel local, nacional y territorial)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Conocer los principales mecanismos de demanda administrativa y judicial.



SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	30 MIN	DINÁMICA “ZIP – ZAP – ZOP” Sentadas las participantes, formando un círculo, se les piden que se fijen bien en la compañera que tienen a su izquierda o a su derecha; cuando la facilitadora diga la palabra ZIP, la persona a quien señale deberá mencionar el nombre de la persona que tiene a su izquierda, si la facilitadora menciona la palabra ZAP la persona deberá decir el nombre de la persona que está a su derecha y si menciona la palabra ZOP la persona deberá decir su propio nombre. Se hace una primera ronda de reconocimiento de la actividad y luego se acelera el tiempo entre las palabras zip-zap-zop y la interacción de las participantes.	Música de ambiente Parlantes Pc
Mecanismos Interamericanos de Protección	Identificar los principales mecanismos de protección específicos para las mujeres	70 MIN	Video foro “El Sistema Interamericano de Derechos Humanos” Se les pide a las participantes prestar atención al video y luego se socializan las reflexiones en plenaria. Una vez visto el video y comentarlo, se les divide en 3 grupos para que puedan conocer algunos casos salvadoreños a la CIDH y las resoluciones que han tenido. <ul style="list-style-type: none">- Caso Beatriz- Caso Hermanas Serrano Cruz- Caso Manuela Deberán responder las siguientes preguntas por medio de una ficha de trabajo: <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son las causas por las cuales el Estado Salvadoreño no garantiza los derechos de las mujeres?- ¿Por qué cree que las mujeres debemos consolidar nuestros	Parlantes Pc Fichas de trabajo Papelógrafos Plumones Tirro Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=OoIqrG-BAqw

			<p>esfuerzos organizativos en exigir la justicia fuera de nuestras fronteras?</p> <p>- ¿Por qué a pesar de las resoluciones se siguen dando casos donde no se reconoce la dignidad humana de las mujeres?</p> <p>Luego se socializan los análisis, nombrando para ello a una representante por grupo.</p> <p>En un papelón, la facilitadora, va anotando las respuestas en común de todos los grupos.</p>	
RECESO - 20 MIN				
Mecanismos de implementación y coordinación institucional	Desarrollar habilidades para discutir y analizar qué mecanismos deben ser utilizados ante la violación de los Derechos Humanos de las mujeres	120 MIN	<p>1° PARTE - DINÁMICA LLUVIA DE IDEAS</p> <p>Prepara al grupo para la actividad con una lluvia de ideas sobre “las formas más comunes de violencia hacia la mujer en sus comunidades”.</p> <p>Se apunta todo lo que digan las participantes, pero sin generar discusión en esta etapa. Se coloca el papelón una vez terminado el ejercicio donde todas puedan verlo.</p> <p>2ª Parte - TRABAJO DE GRUPO</p> <p>Tomando en cuenta la lluvia de ideas, se indica a las participantes que ahora conocerán de cerca algunos casos ocurridos en El Salvador.</p> <p>Se pide a las participantes que se dividan en 7.</p> <p>Se reparten las copias de las “Crónicas de las testigas”, se trata de casos que han ocurrido en El Salvador y donde puede evidenciarse los tipos y formas de violencia contra la mujer: sexual, psicoemocional, física, patrimonial, económica, feminicida, simbólica.</p> <p>También reparte una copia de las “Directrices para discusiones en grupo y una copia de la LEIV.”</p> <p>Se pide a las participantes leer las crónicas de las/os testigas/os de crímenes. Se insiste</p>	<p>Copia de “Crónicas de testigos”, una por participante.</p> <p>Copias de las “Directrices para discusiones en grupos” (una por cada grupo.</p> <p>Copia de la LEIV</p> <p>Tirro</p> <p>Lapiceros</p> <p>Impresión de Instancias para la exigibilidad</p>

			<p>en que sus debates deben enfocarse hacia esos casos. Las participantes deben tener en cuenta que los debates sobre estos temas pueden ser muy personales y que ninguna debe sentirse presionada para revelar más de lo que quiera.</p> <p>Luego deberán identificar la ruta que siguió cada caso y plantear una resolución; para ello se ha preparado en el salón una serie de rótulos que indican instancias a las que acudir con el caso y las acciones que se harán en cada lugar.</p> <p>Por su parte cada grupo llevara registro en su ficha de la cronología que siguió para resolver el caso, ejem.: Paso 1. Fuimos con el caso a la policía, paso 2. La Fiscalía hizo recolección de pruebas, etc.</p> <p>Al final, se abre la socialización y conclusiones que tengan las participantes sobre los casos.</p>	
ALMUERZO - 60 MIN				
Mecanismos de control social y rendición de cuentas	Brindar elementos para la creación de mecanismos comunitarios juveniles de contraloría ciudadana y la exigibilidad de la rendición de cuentas.	40 MIN	<p>1ª parte - EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>A través de una presentación de Powerpoint y motivando el diálogo y la reflexión con las participantes sobre las acciones que conlleva ejercer el derecho a la contraloría ciudadana de las políticas públicas juveniles.</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p>
Mecanismos de control social y rendición de cuentas	Promover la creación de una estrategia de contraloría ciudadana a las políticas juveniles		<p>2ª parte - TRABAJO GRUPAL</p> <p>Se dividen en 4 grupos a las participantes y se les indica que en base a la exposición anterior puedan realizar una estrategia de contraloría ciudadana para sus municipios.</p> <p>Luego exponen sus propuestas y la facilitadora anota en un papelón las apuestas en común de los grupos.</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Plumones</p>
Cierre	Retroalimentar los conocimientos por medio de la evaluación	10 MIN	Por medio de ficha con preguntas claves se evaluarán los conocimientos transferidos durante la jornada.	<p>Copias de la ficha</p> <p>Lapiceros</p>

5.5. Bibliografía del Módulo

Brander, Patricia., Oliveira, Bárbara., Gomes, Rui (2005). Manual de Educación en los Derechos Humanos con Jóvenes, Edición de COMPAS, Murcia.

ISDEMU (2013). Normativa Nacional e Internacional para una Vida Libre de Violencia.

MINSAL (2019). Manual de Género y Salud, Viceministerio de Políticas de Salud, El Salvador.

VI. UNIDAD 4. PARTICIPACIÓN E INCIDENCIA POLÍTICA LOCAL, NACIONAL Y REGIONAL

6.1. Presentación de la Unidad

Desde las últimas elecciones a diputaciones por la Asamblea Legislativa, el PARLACEN (Parlamento Centroamericano) y los gobiernos Municipales, las mujeres que participan activamente en la política han visto disminuidas sus posibilidades de obtener mayores cuotas de representación.

Definir los obstáculos que dificultan la participación de las mujeres en los ámbitos políticos es remitirse a múltiples causas que no siempre, son fáciles de visibilizar ya sea porque remiten a vivencias relacionales con el poder, a fórmulas de funcionamiento de las organizaciones político-partidarias aceptadas y reguladas desde los intereses de una parte del colectivo, factores de socialización o a prioridades y valores que entran en contradicción con el espacio privado o personal.



Sobre este último aspecto podemos señalar que hay dos situaciones que a las mujeres aún nos cuesta reconocer cuando se trata de nuestro crecimiento y desarrollo personal: el techo de cristal (las limitaciones que el mismo sistema patriarcal impone a las mujeres para que alcanzado cierto nivel de empoderamiento no puedan escalar más) y el piso de cemento (las propias limitaciones que nos imponemos al no creernos suficientemente buenas para avanzar laboral o políticamente, o porque no podemos conciliar con lo público y lo privado).

En esta unidad se profundizarán en estos análisis y en identificar estrategias que permitan a las mujeres jóvenes trazarse una ruta para la participación política, una mejor conciliación entre lo público y lo privado; una mayor consolidación de los espacios organizativos juveniles, una mayor incidencia de sus agendas feministas en sus territorios; así como la consolidación de alianzas a nivel nacional y territorial.

6.2. Objetivos de la Unidad

- a) Definir el concepto de liderazgo desde la perspectiva de feminista que les permita un mejor ejercicio del poder dentro de sus organizaciones
- b) Promover la creación de espacios de alianza a nivel local, nacional y territorial.
- c) Generar acciones que les permitan una mejor definición de sus estrategias de incidencia.

6.3. Conceptos claves de la Unidad

LIDERAZGO. El liderazgo es la capacidad que tiene una persona de influir, motivar, organizar y llevar a cabo acciones para lograr sus fines y objetivos que involucren a personas y grupos en un marco de valores (Cárdenas, 2007).

LIDERAZGO TRANSFORMADOR. Método pensado para fomentar el cambio y la creatividad. Se trata de un proceso que busca influir, guiar y dirigir a las personas miembros de una organización para seguir la agenda planteada por el objetivo de lucha. La clave radica en el compromiso por conseguir los objetivos puestos en común (Cárdenas, 2007).

LIDERAZGO HORIZONTAL. Se caracteriza por el consenso en la toma de decisiones, transfiriendo así parte de la responsabilidad al resto de personas miembros de la organización, logrando que los objetivos sean alcanzados más prontamente (Cárdenas, 2007).

INCIDENCIA. Implica el desarrollo de una serie de acciones que permiten posicionar la agenda organizacional o del grupo como prioridad a retomar en las políticas públicas; gestiona los cambios en el entorno y/o el territorio, que permitan la superación de los problemas priorizados por la comunidad (MINSAL, 2007).

FUNDAMENTALISMO. Actitud contraria a cualquier cambio o desviación en las doctrinas y las prácticas que se consideran esenciales e inamovibles en un sistema ideológico, especialmente religioso. Fundamentalismo es el nombre que recibe la corriente religiosa o ideológica que

promueve la interpretación literal de sus textos sagrados o fundacionales, o bien la aplicación intransigente y estricta de una doctrina o práctica establecida (Tejada, 2004).

HEGEMONÍA CRISTIANA. Es el predominio del cristianismo cultural sobre otras religiones y expresiones culturales en las diferentes dinámicas sociales debido a la gran concentración de personas de la misma tradición religiosa. Esta crea un crea un sentido compartido del ritmo de la vida pública (Tejada, 2004).

CRISTIANISMO CULTURAL. Es el conjunto de rasgos culturales comunes entre la mayoría de personas que profesan la fe cristiana que se experimentan en la esfera pública de la vida. Algunos de esos rasgos provienen de valores con sustento bíblico, pero muchos otros solo son conceptos ideológicos comunes entre quienes se autodefinen como cristianos (Tejada, 2004).

6.4. Desarrollo de las jornadas

a) TEMA 4.1. LIDERAZGO POLÍTICO FEMINISTA

DIMENSIÓN	Fortalecimiento organizacional (para la de incidencia política a nivel local, nacional y territorial)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Fortalecer la participación política de las mujeres jóvenes para la incidencia y concreción de su agenda feminista a nivel local, nacional y territorial

SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	60 MIN	DINÁMICA “LA PERCEPCIÓN” Se sitúan las mujeres en un círculo, se les entrega un poco de cinta adhesiva y una hoja, se le pide a la compañera de al lado que coloque en la espalda el papel y que escriban a cada compañera del taller la primera impresión que tuvieron de ella al llegar a la jornada. Una vez todas hayan concluido de colocar sus percepciones en cada compañera se les pide que tomen asiento y que cada una lea lo que le han colocado en silencio, que luego durante la plenaria reflexionaremos sobre lo que nos han escrito.	Música alegre Páginas de papel bond Cinta adhesiva o tirro Un plumón por participante Pc Parlantes
Liderazgo desde el Feminismo	Revisar las bases conceptuales del liderazgo feminista	60 MIN	EXPOSICIÓN DIALOGADA A través de una presentación de Powerpoint y motivando el dialogo y la reflexión con las participantes sobre la forma en que han ejercido el liderazgo y sobre los cambios que se deben de ir dando para propiciar y posicionar un liderazgo feminista. Se van anotando aquellos elementos que se consideren importantes para profundizar en la reflexión conjunta o que requieren aclaración.	Papelones Tirro Pc Presentación de Powerpoint
Obstáculos para la participación política de las mujeres	Reconocer las trampas del Techo de Cristal y el Piso de Cemento	100 MIN	1ª parte - DINÁMICA “LOS GRILLETES” Se divide al grupo en cuatro grupos: Luego se les pide a dos de los grupos formar parejas y se amarran las manos de las mujeres (mano derecha de una con mano izquierda de la otra); Un grupo se les pide que formen parejas y se amarran ambos pies de cada una de las participantes,	Un bollo de lana o carrete de listón de yute Plumón Papelógrafo Tirro Enlace vídeo: https://youtu

			<p>Un tercer grupo recibe por instrucción que se formen tríos y se amarren todas ambas manos.</p> <p>Se colocan algunas sillas, cajas y/o pila de libros como obstáculos de los grupos.</p> <p>Luego se indica que harán carreras de relevos de un punto a otro, estableciendo como meta la mesa de proyección o la pantalla.</p> <p>Luego, cuando las participantes de todos los grupos estén al otro lado del salón se les indica soltarse y regresar a sus asientos para que en sus equipos puedan reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron al ir con algunas limitaciones durante la carrera? - En qué se asocia la dinámica con los obstáculos que las mujeres enfrentan para su participación <p>Para profundizar en las reflexiones se pasa el video Techos de Cristal – Techos de Cemento – Pisos Pegajosos y se socializan las conclusiones.</p>	u.be/1kPyrDK018Q
ALMUERZO - 60 MIN				
Video foro	Reconocer los obstáculos para la participación política de las mujeres	120 MIN	<p>VÍDEO FORO “Obstáculos para la participación política de las mujeres”</p> <p>Se pide a las participantes dividirse en 6 grupos, una vez terminen de ver el video.</p> <p>Se reflexiona sobre los obstáculos identificados en el vídeo y se socializan los apuntes recogidos en los papelógrafos.</p>	<p>Pc</p> <p>Parlantes</p> <p>Enlace vídeo: https://youtu.be/W7YE7Coafak</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Tirro</p> <p>Plumón</p>
Cierre	Retroalimentar los conocimientos por medio de la evaluación	10 MIN	Por medio de ficha con preguntas claves se evaluarán los conocimientos transferidos durante la jornada.	<p>Copias de la ficha</p> <p>Lapiceros</p>

**b) TEMA 4.2. ESTRATEGIAS ANTI AVANZADA DE LOS FUNDAMENTALISTAS
(SOCIOPOLÍTICAS Y ECONÓMICAS)**

DIMENSIÓN	Fortalecimiento organizacional (para la de incidencia política a nivel local, nacional y territorial)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Conocer las estrategias de los grupos anti derechos con la finalidad de poder definir estrategias que permitan repeler sus avances fundamentalistas tanto sociopolíticos, económicos como religiosos.

SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	30 MIN	<p>DINÁMICA “QUEMAZÓN – REVENTAZÓN”</p> <p>Se sitúan las participantes formando un círculo, se les pide tomar una pareja de la mano y que atiendan las indicaciones de la facilitadora: cuando la facilitadora grite QUEMAZÓN, las parejas corren tomadas de la mano y buscan otro lugar en el círculo donde ubicarse, cuando la facilitadora grite REVENTAZÓN las parejas se sueltan de las manos y buscan otra pareja.</p> <p>Y luego se les pide que con sus parejas reflexionen los siguiente:</p> <p>¿Cómo nos sentimos en la dinámica?</p> <p>Y, ¿A qué responden las desigualdades dentro de nuestra sociedad?</p>	Música alegre Páginas de papel bond Cinta adhesiva o tirro Un plumón por participante Pc Parlantes

			<p>¿Por qué se emplea la biblia para sostener las desigualdades entre mujeres y hombres?</p> <p>Se socializan algunas respuestas</p>	
Fundamentalismo político, económico y religioso	Conocer la estructura fundamentalista con el fin de generar estrategias para frenar su avance anti derecho	70 MIN	<p>EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>A través de una presentación de Powerpoint y motivando el diálogo y la reflexión con las participantes sobre la estructura del fundamentalismo antiderechos en la región latinoamericana.</p> <p>Se van anotando aquellos elementos que se consideren importantes para profundizar en la reflexión conjunta o que requieren aclaración.</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p>
RECESO - 20 MIN				
Fundamentalismo político, económico y religioso	Mapear las personas que representan el fundamentalismo en El Salvador y que bloquean el ejercicio de los derechos de las personas jóvenes	90 MIN	<p>TRABAJO DE GRUPO</p> <p>Se divide al grupo en 4, contando a las participantes del 1 al 4.</p> <p>Una vez reunidos los grupos se les pide que puedan mapear entidades o personas que se oponen a la exigibilidad de los derechos de las personas jóvenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A nivel político ● A nivel económico ● A nivel religioso ● A nivel mediático <p>Luego se socializan los resultados y la facilitación tendrá listo un papelógrafo con los 4 bloques para ir colocando el mapeo que han hecho las participantes de forma visible.</p> <p>Se reflexiona sobre el impacto negativo que estas personas o entidades tienen en los derechos de las personas jóvenes.</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p>
ALMUERZO - 60 MIN				

Importancia de la Defensa del Estado Laico	Conocer la importancia de la defensa de la laicidad y la democracia para los derechos de las mujeres	60 MIN	VIDEO FORO “LA LAICIDAD” Una vez vean el vídeo se les pide hacer 5 grupos de trabajo. Se les indica que puedan mediante la lluvia de ideas responder las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿El Salvador es un Estado Laico? • ¿Dónde está escrito? Se socializan los resultados y la facilitación refuerza contenidos con la presentación	Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tjolzeKvt4w
	Establecer estrategias para enfrentar los fundamentalismos en la sociedad salvadoreña	60	TRABAJO GRUPAL Se les pide responder a la siguiente pregunta con propuestas de acciones: ¿Qué acciones debemos hacer para trabajar los DsDr con comunidades religiosas en los diferentes entornos socializadores? Para ello se asignan a los 5 grupos creados un entorno socializador: <ul style="list-style-type: none"> - Hogar - Escuela - Iglesia - Comunidad - Medios de comunicación Luego se socializan los aportes de los grupos y la facilitación hace un cierre del tema.	Papelones Tirro Plumones
Cierre	Retroalimentar los conocimientos por medio de la evaluación	10 MIN	Por medio de ficha con preguntas claves se evaluarán los conocimientos transferidos durante la jornada.	Copias de la ficha Lapiceros

c) **TEMA 4.3. AGENDA FEMINISTA PARA LA INCIDENCIA POLÍTICA**

DIMENSIÓN	Fortalecimiento organizacional (para la de incidencia política a nivel local, nacional y territorial)
TIEMPO	6 horas lectivas de trabajo
OBJETIVO	Facilitar el proceso de intersectorialidad para definir intervenciones que fomenten el desarrollo integral de las adolescentes y jóvenes. Apoyar al mejoramiento de las capacidades y habilidades para la construcción de Plataformas juveniles para la exigibilidad de derechos



SUB-TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS
Bienvenida y presentación del tema	Motivar la participación en el proceso	10 MIN	Se darán a conocer los objetivos de la sesión.	Música de ambiente Parlantes Pc
Dinámica de ambientación	Generar un ambiente de confianza	60 MIN	DINÁMICA EL GLOBO DANZÓN Se sitúan las participantes formando un círculo, se les entrega un globo y un plumón, se les pide que lo inflen y anuden y escriban en él una frase con la que definan lo qué es la incidencia. Una vez se tienen todos los globos listos, se les pide girar el círculo mientras bailan y que jueguen un poco con el globo, cuando la música pare, todas deberán lanzar el globo al aire y cambiar de puesto, pero tomando otro globo de los que han lanzado sus	Música alegre Un plumón y globo por participante Pc Parlantes

			<p>compañeras. Se hace una prueba para ver si han entendido la dinámica.</p> <p>En la 2da ronda, se les indica que el globo que han atrapado en el aire, lo vean bien, lean la palabra y la facilitadora por medio de un plumón que hará girar en el suelo, identificará quién es la jugadora que deberá responder qué significa para ella esa palabra y por qué cree que se relaciona con la Incidencia.</p> <p>Se pide a esta persona que elija a otra compañera para que comparta la reflexión de la palabra que tiene el globo que atrapo.</p> <p>Se da espacio a unas 5 o 6 participantes para comentar y se anotan en un papelón los aportes.</p>	
Aspectos básicos para la creación de la Plataforma juvenil feminista	Conocer aspectos básicos para la creación de estrategias que permitan la creación de una plataforma reivindicativa	45 MIN	<p>EXPOSICIÓN DIALOGADA</p> <p>A través de una presentación de Powerpoint y motivando el diálogo y la reflexión con las participantes sobre la importancia de la incidencia y las acciones reivindicativas.</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Pc</p> <p>Presentación de Powerpoint</p>
RECESO - 20 MIN				
Laboratorio para la construcción de la Plataforma	Generar un ejercicio de construcción de plataforma reivindicativa feminista juvenil	120 MIN	<p>1ª parte - DINÁMICA “ÁRBOL DE PROBLEMAS”</p> <p>Se divide al grupo en 5; a cada grupo se le asigna materiales para la construcción de su árbol de problemas, que será la forma como se hará el ejercicio diagnóstico</p> <p>Para ello deberán responder a las siguientes preguntas:</p> <p>1. ¿Cuál es la realidad de las adolescentes y jóvenes en su comunidad?</p>	<p>Papelones</p> <p>Tirro</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas</p> <p>Papelón con árbol dibujado (1 por grupo)</p> <p>Copia de la guía de trabajo</p>

			<p>2. ¿Qué hacen para que sus adolescentes y jóvenes mejoren su situación?</p> <p>3. ¿Cómo se puede lograr en la comunidad el desarrollo de las adolescentes y jóvenes?</p> <p>Finalmente se procede a elaborar un análisis crítico de cada problema encontrado utilizando las siguientes preguntas generadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el problema? • ¿Cuál es la causa de este problema? • ¿Cuáles son las posibles soluciones? • ¿Qué recursos se tienen para modificar este problema? • ¿Se ha intervenido este problema anteriormente? <p>Se socializan los árboles de cada grupo y se les indica que se usará en una segunda parte del ejercicio.</p>	
ALMUERZO - 60 MIN				
Laboratorio para la construcción de la Plataforma	Generar un ejercicio de construcción de plataforma reivindicativa feminista juvenil	90 MIN	<p>2ª parte - CONSTRUCCIÓN DE LA PLATAFORMA</p> <p>Se pide a los grupos retomar los resultados del diagnóstico participativo para jerarquizar los problemas de acuerdo a la magnitud del daño y después priorizarlos de acuerdo a los recursos humanos, físicos y económicos y el interés de las instituciones u organizaciones que están obligadas a darles solución.</p> <p>Para ello la facilitadora se apoyará de la presentación de Powerpoint para ir explicando la matriz y las personas participantes con su</p>	<p>Copia de la matriz</p> <p>Copia de la guía de trabajo</p> <p>Papelón</p> <p>Tirro plumones</p>

			<p>copia del modelo lo harán en el papelógrafo.</p> <p>Se comparten los resultados y se socializan con el resto de grupos.</p>	
Cierre	Retroalimentar los conocimientos por medio de la evaluación	40 MIN	<p>Por medio de ficha del perfil de salida se identifican los avances que tuvieron en el proceso formativo.</p> <p>Para cerrar la actividad se pide a cada participante que escriba en las tarjetas que se le entregaron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tarjeta rosa – un logro personal 2 Tarjeta amarilla – un logro del grupo <p>Se socializan la personal se indica que van a intercambiarla con otra persona y la amarilla se pega en un papelón que servirá de mural</p> <p>Para finalizar se les pide entonar una canción de alegría y triunfo</p>	<p>Copias de la ficha</p> <p>Lapiceros</p> <p>1 Tarjeta amarilla y 1 rosa (un paquete por participante)</p> <p>Sugerencia de canciones:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jO7lbO6cYss</p> <p>Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NSHvl_nz71U</p> <p>Enlace vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Pgf15AnUG18</p>

Los resultados de los últimos talleres deberán sistematizarse de forma que puedan dar como producto final **una plataforma reivindicativa**.

6.5. Bibliografía del Módulo.

Chinchilla, Ana (1989). El discurso patriarcal en los textos de los evangelios: un abordaje desde la teología feminista. UNED, México.

Tejada, Aurelio Alonso (2004). Hegemonía y Religión: El tiempo del Fundamentalismo. Revista Temas, octubre-diciembre de 2004, No. 39-40, México.

Tellez, Mario. Guía para la Incidencia Política a favor de los derechos de los Niños y Niñas en México. Fundación Telefónica, 1ª edición. México.

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL PROCESO FORMATIVO A IMPLEMENTAR

La Currícula Feminista ha sido un proceso formulador que ha conllevado meses de consulta y socialización con el Equipo Técnico de Las Méridas, donde se han validado los cuatro módulos con sus doce ejes temáticos. Inicialmente la Currícula se vio como un proceso meramente formativo, pero a medida que los temas se fueron desarrollando teóricamente, definiendo metodologías participativas, actividades lúdicas que permitieron visibilizar la oportunidad de cerrar tanto el Módulo 3 como el Módulo 4 con acciones experimentales que dieran como resultado una Acción de Incidencia y una Plataforma Reivindicativa.

Para la socialización y validación de los temas se tuvieron dos talleres de revisión curricular y tres talleres de socialización con técnicas, socias y una representación de las Colectivas de Mejicanos y San Salvador. Estas sesiones estuvieron principalmente enfocadas en la revisión metodológica a fin de dar aportes a la mejora de la segunda parte que fue la implementación.

Como resultado de las mismas se pudo corroborar la flexibilidad del documento de la Currícula, que permite la adaptación de los módulos, así como un ajuste de actividades en función de tiempo y conocimiento del grupo con el que se vaya a implementar.

VIII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL DOCUMENTO

Beneria, Lourdes (2006). Trabajo productivo/reproductivo, pobreza y políticas de conciliación. Revista Nómadas No24, Universidad Central, Colombia, pp. 8-21.

Brander, Patricia., Oliveira, Bárbara., Gomes, Rui (2005). Manual de Educación en los Derechos Humanos con Jóvenes, Edición de COMPAS, Murcia.

Centro de Documentación Juridicial, CDJ (2007). Jurisprudencia, Legislación, Instrumentos Internacionales. Corte Suprema de Justicia, El Salvador.

Chinchilla, Ana (1989). El discurso patriarcal en los textos de los evangelios: un abordaje desde la teología feminista. UNED, México.

Escapa Garrachón, Rosa (2006). Yo política: guía para la formación y capacitación política para mujeres. Manual de la alumna. Red URBAL 12. San José, Costa Rica.

ISDEMU (2013). Normativa Nacional e Internacional para una Vida Libre de Violencia.

Lagarde, Marcela (1997). Claves feministas para el poderío y autonomía de las mujeres, Memoria. Punto de Encuentros ediciones, Nicaragua.

MINSAL (2007). Guía para la implementación de redes comunitarias para la promoción y atención integral de la salud de los y las adolescentes y jóvenes, El Salvador.

MINSAL (2019). Manual de Género y Salud, Viceministerio de Políticas de Salud, El Salvador.

Navas, Candelaria (2007). Los nuevos movimientos sociales y el movimiento de mujeres en El Salvador, Revista Realidad 113, UES, pp. 363-375.

Novillo, M. y Tavera, Carmen. Manual de vocería para mujeres lideresas, candidatas y electas. Cartilla No 7, Coordinadora de la Mujer, La Paz, Bolivia.

Olivera, Mercedes (2021). Retos en la construcción de un feminismo radical de izquierda, CLACSO pp. 514-521.

Otero, Ivana Beatriz (2009). Mujeres y violencia. El género como herramienta para la intervención, Revista Política y Cultura, otoño 2009, núm. 32, pp. 105-126.

OXFAM (2019). Guía para la Influencia Feminista.

Segato, Rita (2016). La guerra contra las mujeres, 1ª edición, Editorial Traficante de sueños, Madrid, España.

Tejada, Aurelio Alonso (2004). Hegemonía y Religión: El tiempo del Fundamentalismo. Revista Temas, octubre-diciembre de 2004, No. 39-40, México.

Tellez, Mario. Guía para la Incidencia Política a favor de los derechos de los Niños y Niñas en México. Fundación Telefónica, 1ª edición. México.

Varela, Nuria (2008). Feminismo para principiantes, 1ª edición, Ediciones B. S. A., España.

Material elaborado por

mujeres **LasMéLidas**
FUNDACIÓN ASOCIACIÓN MOVIMIENTO DE MUJERES MÉLIDA ANAYA MONTES

